

مقدمہ علمِ حدیث

از

حَقِّ شَيْخِ اَكْثَرِ اَعْلَامِ مَوْلَانَا مُحَمَّدُ زَكْرِيَا ص. مَهَابُورِ دُفَی نَوَالِدِ مَرْتَبِ

بہ تحشیہ

حَقِّ مَوْلَانَا اَحْمَدُ مُحَمَّدِ اِمَامِ الدِّیْنِ ص

خَلِیْفَہ شَيْخِ اَكْثَرِ مَهَابُورِ دُفَی

مقدمہ علم حدیث

از

حَقیر شیخ الحدیث علامہ مولانا محمد زکریا صاحب، مہاجر مدنی ذواللہ مرقی

بہ تحشیہ

حَقیر مولانا اسحاق محمد امام الدین صاحب

خلیفہ شیخ الحدیث مہاجر مدنی

شیخ الحدیث و صدر المدرسین دارالعلوم بہادر نگر
ضلع کشن گنج (بہار)

نام کتاب _____ مقدمہ مسلم حدیث

سَنال طباعت _____ ۱۸-۱۹۱۶ھ م ۱۹۹۶ء

ناشر _____ شیخ الحدیث لاہوری منور منزل پوناس

ضلع کشن گنج، بہار

باہتمام _____ محبوب عالم مالک شیخ الاسلام بک سنٹر

حسب کمپلیکس لائن بازار، پورنیہ

کتابت _____ مجاہد الاسلام عثمانی آشیانہ کالونی

نزد عید گاہ، خنز پانچی ہاٹ، پورنیہ

ہدیہ ۱۵ روپے

===== ملنے کے پتے =====

• غلام یزدانی شیخ الحدیث لاہوری منور منزل پوناس

• ڈاکخانہ سونتھا ضلع کشن گنج بہار پین ۵۸۵۱۵

• شیخ الاسلام بک سنٹر حسب کمپلیکس لائن بازار، پورنیہ، بہار

• امامیہ بک ڈپو امداد نگر برہمپور

• صادق کتاب گھر، بہو منزل بازار، پورنیہ، بہار

• شیخ الحدیث بک ڈپو، مرزا علی باب روڈ، ارریہ

• اپنا کتب خانہ کیٹھار

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی نور اللہ مرقدہ

سے اجلے خلیفہ

شیخ الحدیث حضرت الحاج مولانا امام الدین صاحب خلیل آبادی (بہاری)

مختصر سوانح حیات اور کارنامے

آباد اجداد | حضرت خلیل آبادی کا اسم گرامی امام الدین بن شیخ نجف علی بن مبارک علی

ہے۔ ۱۰ محرم ۱۲۳۰ھ کو خلیل آباد کھتا ٹولی میں پیدا ہوئے جو بہار کے ضلع پورنیہ کا ایک قدیم گاؤں ہے۔

ابتدائی تعلیم | ابتدائی تعلیم قاعدہ بغدادی سے لے کر فارسی میں دیوان غنی،

دیوان ہلالی، مینا بازار وغیرہ تک مختلف مقامی اساتذہ سے پڑھیں۔

کمہر و شاہ آباد آرہ | ابتدائی عربی تعلیم مدرسہ قمر گنج کمہر و ضلع پورنیہ میں شروع

فرمانی پھر شاہ آباد آرہ چلے گئے اور پنج گنج، انخویر تک

دارالعلوم مونا تھ بھجن | صفر ۱۳۵۹ھ میں مدرسہ دارالعلوم مونا تھ بھجن میں

داخل ہوئے اور چار سال تک تعلیم حاصل کی۔

مظاہر علوم سہارنپور | ۲۶ شوال ۱۳۶۲ھ میں مظاہر علوم سہارنپور میں داخل

ہوئے۔

فراغت | ۱۳۶۵ھ میں دورہ حدیث سے فارغ ہوئے اور اپنے درجے میں ادا آئے۔

دارالعلوم دیوبند کے تین سال | مظاہر علوم سہارنپور سے دورہ حدیث

کی فراغت کے بعد ۱۳۶۵ھ میں آپ دیوبند تشریف لے گئے اور داخلے لیا ۱۳۶۸ھ تک یعنی تین سال تک وہیں پڑھتے رہے۔ آپ دیوبند دورۂ حدیث پڑھنے کا دلولہ و شوق لے کر گئے تھے مگر اللہ کو منظور نہ تھا۔ ۴ رجب ۱۳۶۶ھ کو والد محترم کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور مجبور ہو گئے۔

الہ آباد یونیورسٹی سے عالم | آپ دیوبند میں پڑھ رہے تھے اسی درمیان میں الہ آباد یونیورسٹی کے عالم کا امتحان مدرس

اشاعت العلوم بریلی سے دیا تھا اور درجہ دوم میں کامیابی حاصل فرمائی تھی۔

شیخ منددرس و تدریس پر | دیوبند سے تشریف لانے کے بعد آپ نے مدرس

عماد الاسلام ہانڈی بھارسہ میں دو سال پھر مدرس

منبع العلوم غلیل آباد کھٹا ٹولی میں دس ماہ اور مدرس رحمانیہ کئی ہاٹ سونتھا میں مدرس اول کی حیثیت سے مکمل تین سال درس دیا۔

دارالعلوم لطیفی کیٹھار | اخیر شوال ۱۳۷۳ھ سے دارالعلوم لطیفی کیٹھار میں درس

و تدریس پر مامور ہوئے اور ۳۳ سال تک شیخ التفسیر

و شیخ الحدیث اور صدر مدرس کی حیثیت سے فرائض منصبی انجام دیتے رہے۔

شیخ الحدیث دارالعلوم بہادر گنج | اور اب ۱۳۷۴ھ سے دارالعلوم

بہادر گنج ضلع کشن گنج بہار میں شیخ

الحدیث و صدر المدرسین کے منصب پر جلوہ افروز ہیں۔

دیگر دینی مشاغل | درس و تدریس کی اہم ذمہ داریوں کے علاوہ آپ خود کو

مختلف دینی کاموں میں مصروف رکھتے ہیں، درس کے علاوہ

جو وقت بھی بچتا ہے اسکو تبلیغ کی سرپرستی، تبلیغی اجتماعات میں شرکت، جلسوں میں

دعقا و پسند اور دشوار گزار راستوں کو قطع فرما کر رشد و ہدایت کی خدمات میں لگائے رکھتے ہیں، وقت کا کوئی لمحہ ضائع نہیں فرماتے۔

سہارنپور کے اعتکافوں میں شرکت اور اپنے مقام پر اعتکاف | مزید آں
رمضان

شریف کے مبارک دنوں میں آپ بالکل اپنے شیخ و مرشد حضرت مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث مہاجر مدنیؒ کے نقش قدم پر یاد الہی اور اعتکاف کی مجلسوں کو آراستہ کر کے طالبین و متوسلین کی نگرانی و تربیت فرمایا کرتے ہیں۔ حضرت شیخ حدیث مہاجر مدنیؒ نے جبکہ سہارنپور میں پورے ماہ مبارک کا اعتکاف شروع فرمایا ہے تبھی سے آپ اس میں برابر شریک رہے اور انہی کے حکم کے مطابق ۱۳۹۳ھ سے آپ اپنے مقام پر مختلف جگہوں میں احباب کے ساتھ اعتکاف فرمایا کرتے ہیں

مجالس ذکر کا قیام | اپنے احباب اور اپنے متوسلین میں اخلاص کی کمی کو محسوس کرتے ہوئے اپنے مختلف مقامات پر ذکر کے

جلسے لگ بھگ ڈیڑھ سال سے قائم فرمائی ہیں۔ بحالات موجودہ ۲۸ مقامات ذکر کی مجلسیں قائم ہیں جن کا مرکز جامع مسجد امداد نگر بریل ہے۔ ان مقامات پر ہمراہ ذکر کی مجلسیں لگتی ہیں اور حضرت شیخ حدیث مہاجر مدنیؒ کے پردگزام کے مطابق پابندی سے ان مجلسوں میں ذکر جہری و ذکر خفی کی تعلیم و تربیت ہو رہی ہے، بیعت سونے والے بیعت ہوتے ہیں، پُرانے نئے سبق پڑھاتے ہیں اور نئی مشورے اور دعائے تعویذ والے بھی اپنا مقصد پورا کرتے ہیں۔

بیعت۔ رجوع۔ خلافت | آپ کو بیعت با شرف حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنیؒ سے ۱۳۶۵ھ میں کشن گنج بیا

میں حاصل ہوا اور انکے وصال کے بعد ۱۳۷۸ھ کو حضرت شیخ الحدیث مہاجر مدنی
سے رجوع فرمایا اور ۲۹ رمضان ۱۳۸۶ھ کو بیعت و خلافت کے نوانے گئے۔

سفر حج | آپ ۱۳۸۳ھ میں حج اور زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہوئے۔

عقد نکاح اولاد | آپ کا پہلا نکاح ۱۳۷۸ھ میں ہوا جسکے نو اولاد ہوئی جن
میں سے تین لڑکے اور تین لڑکیاں موجود ہیں، بڑے صاحبزادے

مولوی محمد ضیاء الدین صاحب دارالعلوم منوے شائع میں دوسرے صاحبزادے
خافظ عاقیل ظفر مقامی مدرس میں استاد ہیں، تیسرے محمد صلاح الدین زیر تعلیم ہیں جبکہ
بڑی لڑکی ریحانہ خاتون صاحبہ کی شادی مولانا محمد عابد النور صاحب فاضل دیوبند
سے ہوئی ہے جو مدرس رحمانیہ نئی ہاٹ سونتھا میں درس و تدریس کا کام انجام دے رہے ہیں
دوسری راشدہ خاتون اور شکیرہ خاتون ہیں۔

دوسری شادی اور اولاد | پہلی اہلیہ محترمہ کا انتقال، ۲۲ ذی قعدہ ۱۳۷۰ھ
میں ہو گیا اسلئے آپ نے دوسری شادی محمد اسلام الدین

صاحب بنگواں کی صاحبزادی سے کی ہے جن سے کبھی کبھی بال بچے ہیں۔

اکمل یزدانی جامعی

منور منزلہ

شیخ الحدیث لاہوری پوناس، کشنگ (بہار)

عَرْضِ حَال

الحمد لله الذي وسَّعَ مناهاً والذين آمنوا - امتا بعد!

یہ ناکارہ ۱۳۶۴ھ اور ۱۳۶۵ھ میں مدرسہ عربیہ جامعہ مظاہر علوم بہار پور میں دورہ حدیث میں شریک درس تھا اور اس زمانہ میں سیدی و سندی و مرشدی حضرت شیخ الحدیث علامہ مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی نور اللہ مقفہ ابوداؤد کے دونوں جلدوں کا درس دیا کرتے تھے اور بخاری شریف جلد اول کا افتتاح و اعتنا حضرت مولانا و حافظ سید عبداللطیف صاحب ناظم اعلیٰ مظاہر علوم کے یہاں ہوا کرتا تھا۔ کتاب الایمان تک پڑھانے کے بعد بخاری شریف جلد ثانی کی تدریسی خدمات ناظم موصوف انجام دیا کرتے تھے اور پھر بخاری شریف جلد اول کا درس حضرت شیخ نور اللہ مقفہ کے یہاں منتقل ہو جاتا تھا اور کتاب الایمان سے اخیر تک پھر آپ ہی تدریسی خدمات انجام دیتے تھے حضرت ابوداؤد شریف کے افتتاح کے موقع پر ایک جامع علمی تقریر کی تھی، تقریر کے مضمون کا حسین گلدستہ تحریری شکل میں سیاہ کار کے پائس بطور امانت کے موجود تھا، عرصہ دراز کے بعد یہ داعیہ پیدا ہوا کہ کاش یہ گرانمایہ حسین گلدستہ منہرہ شہود پر جلوہ گر ہو جائے تو امید قوی ہے کہ علماء مدرسین طلبہ دورہ حدیث اور موقوف علیہ اس کے مطالعہ سے علی الوجہ الامم مستفید ہو سکتے ہیں، مگر گلدستہ کو حسن ترتیب سے سمجھانا اور ایک عظیم المرتبت شخصیت کی طرف مضامین کا انتساب کرنا پھر وہ شخص جس کا قلم تحریر کے وسیع میدان میں رواں دواں نہ ہوا و تسلیم برداشتہ تحریر کرنے کی عادت اور طوطیہ معلوم نہ ہو اور اس سے قبل کبھی بھی مستقل ترتیب و زمین و تشدید و تعلق کا کام بھی نہ کیا ہو

اپنی بے بضاعتی اور وقت کی تنگ دامانی اس اہم کام کی ذمہ داری سے مانع بنی، پہلی بات تو یہ ہے کہ اعتماد تو کل ذات باری تعالیٰ پر رکھ، پوچھنے کے سوا اسے سراپا معجز و نیاز کے پاس کوئی ساز و سامان نہیں، ان تمام عوائق و موانع کے باوجود ذات باری تعالیٰ پر توکل و اعتماد کرتا ہوا فخر المحدثین امام العارفین شیخ المصنف حضرت شیخ الحدیث کے تقریر جو میرے لئے گنجینہ گرانمایہ تھیں، مزید برآں اسے پرخواستی کا افادہ مجھ سمجھانے کے لئے جو چھوٹا مسند بڑی بات مترادف ہے، جن میں اکثر جگہوں میں حضرت ہی کی شرح سے مدد لی گئی ہے، حقیقت میں پرخواستی میں حضرت ہی کا دست کرم کا فرما ہے، کتاب اور پرخواستی میں امام ابوداؤد کے مسلک کے تعین و تشخیص میں حضرت شیخ قدس سرہ کا تحقیقی جائزہ آپ کو نظر آئے گا اور تدوین و تالیف علم حدیث کے بارے میں حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کے علمی تحقیقات کا عکس میں بھی عاشر میں آپ کو نظر آئے گا۔ طلباء کرام ناظرین نظام کے خدمات میں پیش کر کے امید کرتا ہوں کہ اسے ناکارہ و نابکار کے اس جہد مقل کو قبول فرما کر حوصلہ افزائی فرمائیں گے، اور اگر کتاب و پرخواستی میں کسی غلطی و خطا پر مطلع ہوں تو ازراہ کرم ضرور انتباہ فرمائیں گے، اور غلطی و خطا کا انتباہ ناکارہ کی طرف کریں گے، حضرت شیخ قدس سرہ عاشر و کلا اس سے پاک اور بری میرے، ناکارہ اور حضرت شیخ کو دعا ہے یاد فرما کر عند اللہ عاجز ہوں گے۔ ادا توفیق الہی اللہ علیہ توفیق و الیہ انیب، اللہم تقبل مِنَّا اِنک انت السميع العليم و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین و صلی اللہ علی النبی الکریم محمد وآلہ وصحبہ اجمعین العبد المسکین المدعو بمحمد امام الدین غفرلہ و لوالدیہ و لاساتذہ و لشیائخہ و لساائر المسلمین آمین۔ یکے از خدمت حضرت شیخ الحدیث مقیم خلیل آباد کھٹا ٹولی و خادم دارالعلوم لطفی کیٹہار۔

حادثہ فاجعہ:- ضروری عرض یہ ہے کہ اسے چار دانگ

عالم میں خوشی و غم آپس میں توام ہیں اسی غم کے سلسلہ کی ایک کڑی حضرت الحاج شیخ الحدیث مولانا منور حسین صاحب نور اللہ مرتدہ کا حادثہ فاجعہ ہے، مولانا مرحوم کی زندگی اور اعلیٰ طہافت

میں ناکارہ کو اخیر شوال ۱۳۴۳ھ سے ۲۷ رجب ۱۳۶۶ھ تقریباً بیس سال دارالعلوم دہلی کیٹیہار میں تدریسی خدمات انجام دینے کی نوبت آئی، حضرت مولانا ہمارے قریبی رشتہ دار ہمزلف تھے اور حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرتدہ مہاجر مدنی و قدس سرہ و اعلیٰ اللہ مراتبہ کے خلیفہ اجل و مجاز خاص

تھے ۲۷ رجب ۱۳۶۶ھ مطابق ۴ مارچ ۱۹۸۶ء جمعہ کے دن شام کے تین بجے کو بچپن منٹ میں پوزیہ میں داعی اجل کو لبیک کہا اور اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ (وَمَا لِلّٰہِ

وَلِنَا الْکِبَرُ اِذْ یَقُولُ اللّٰہُ جَلَّ شَانُہُ مغفرت فرمائے اور جنت الفردوس میں درجات

عالیہ سے سرفراز فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین۔ اسی سال کے عمر میں پانچ

(مغفور ۱۳۲۶ھ تاریخ ولادت)، پوزیہ سے اپنے آبائی وطن رشید پور التا باڑی لائے

گئے۔ ۳ رجب ۱۳۶۶ھ مطابق ۵ مارچ ۱۹۸۶ء شنبہ کے دن ساڑھے نو اور پونے دس

بجے کے درمیان مکان سے متصل مغرب کی جانب جنازہ کی نماز ہوئی، جنازہ کی نماز

مولانا الحاج محمد اور میں صاحب مدظلہ نے پڑھائی اور ایسا ہجوم کسی اور شخص کے جنازے

میں ہمارے یہاں نہیں دیکھا گیا، مسجد زکریا سے مشرق اور خانقاہ سے مغرب کے درمیان

جگہ میں تدفین عمل میں آئی اور وہیں آپ آسودہ خاک ہو گئے (تاریخ وفات مغفور ۱۳۶۶ھ)

مولانا مرحوم نے اپنی حیات میں علم و ہنر کے تین باغوں کے داغ بیل ڈالے ہیں جو

دارالعلوم بہادر گنج اور دارالعلوم رحمانی زیر دامن اور حسینیہ فرقانیہ رشید پور

سے حضرت الحاج مولانا منور حسین صاحب نے اپنے زندگی میں یہ تاریخ ولادت نکالی ہے۔

یہ تاریخ وفات حضرت الحاج مولانا عبدالرزاق صاحب مدظلہ نے نکالی ہے۔

الشاہازی کے نام سے موسوم ہیں۔ ہر کی دلی دعا ہے کہ اللہ جلّ شانہ اپنے فضل و کرم سے انے باغوں کے آبیاری فرمائے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے شہد و منتج بنائے اور طلبہ علوم دینیہ ہر دم مستفید و مستفیض ہوتے رہیں اور یہ آپ کے مقدم خدمت صدقہ جاریہ بنی رہے اور عند اللہ ذخیرہ حسنات ثابت ہوئے آپ کا دیرینہ تلمذ دارالعلوم لطفی کیٹھار سے تدریس و تبلیغ و دینی خدمات کے انجام دینے میں ذریعہ حبیبہ پس سال تک البتہ دوام رہا، اللہ تعالیٰ انے خدمت عبید کو بھی بھوپتر جویت کے واسطے آمین اور ہم دل سے دعا گو ہیں کہ اللہ جلّ شانہ دار عبیدہ یعنی بیٹھارہ جو علوم و فنون کا چشمہ ہے، کو بھی ہمیشہ جاری دست رہی رکھے اور طالبانہ علوم دینے اس سے اپنی تشنگی کو بجھاتے رہیں اور میرزا با حاصل کرتے رہیں۔ آمین۔

محمد صالح الدین غفرلہ

بچے از خدام دارالعلوم لطفی کیٹھار

مختصر سوانح حضرت شیخ الحدیث صاحب

نام و نسب | حضرت شیخ کے بچپن میں دو نام رکھے گئے۔ محمد موسیٰ، محمد زکریا۔ اسی دوسرے نام نے شہرت عام پائی اور آپ اسی مشہور و مقبول عوام و خاص ہوئے اور آپ حضرت علامہ مولانا محمد یحییٰ صاحب کے صاحبزادے تھے اور حضرت شیخ کے والد ماجد مولانا محمد یحییٰ صاحب نورالشرقہ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کے منجھلے صاحبزادے تھے

سلسلہ نسب | حضرت شیخ کا سلسلہ نسب یہ ہے حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا بن مولانا محمد یحییٰ بن مولانا محمد اسماعیل بن شیخ غلام حسین بن حکیم کریم بخش بن حکیم غلام محی الدین بن مولوی محمد ساجد بن مولوی محمد فیض بن مولوی محمد شریف بن مولوی محمد اشرف بن شیخ جمال محمد شاہ بن شیخ نور محمد عرف بابن شاہ بن شیخ بہار الدین شاہ بن مولوی شیخ محمد بن مولانا کریم الدین مذکور بن امام تاج بن مذکور بن امام حاج مذکور بن حضرت قاضی میار الدین سنائی صدیقی۔

سن ولادت | حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی نورالشرقہ و قدس الشریعہ و علی الشہرتہ کی ولادت ۱۳۱۵ھ ۱۹۰۰ء کو رات کے گیارہ بجے کاندھلہ میں آپ کی والدہ کی تسویلی نانی کے گھر میں ہوئی جو

۱۷۔ قدما و عسلاک ۲۵۱ھ بڑے صاحبزادے مولانا محمد صاحب اور منجھلے صاحبزادے مولانا محمد یحییٰ صاحب اور چھوٹے صاحبزادے مولانا محمد الیاس صاحب (بالی تبلیغ) ۱۷۔ حضرت شیخ الحدیث مہاجر مدنی نورالشرقہ امدان کے خلیفہ ۱۷۔

اماں مریم کے نام سے مشہور تھیں، بڑی عابدہ و زاہدہ و فیاض خاتون تھیں، خاندان کے اکابر تراویح سے فارغ ہو کر اپنے اپنے گھر جانے کے بجائے پہلے دہان گئے اور مبارکبادی کے بعد مٹھالی کا مٹا لبر کیا اور انہوں نے اپنی فیاضی سے بہت سی مٹھالی منگوائی اور مبارکباد دینے والوں کو انکی حیثیت کے موافق دی، بڑی پھل پہل رہی۔

حضرت شیخ نور اللہ مرقہ اکابر کی نظر میں | ولادت باسعادت کی خبر پاتے ہی حضرت کے دادا نظام الدین دہل میں تھے، حضرت مولانا اسماعیل صاحب نے فرمایا ہمارا بدل آگیا جو ایک الہامی جملہ تھا چنانچہ اسی سال ہم سوال میں انتقال فرمایا۔ قطب عالم حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی نور اللہ مرقہ کی نگاہ میں جو حضرت شیخ پر بڑی وہ اپنا کام کر گئی۔

حضرت تاج الدین مولانا عبد القادر صاحب رائے پوری نور اللہ مرقہ فرماتے تھے کہ حضرت گنگوہی کی نسبت پوری طرح حضرت شیخ کی طرف منتقل ہوئی ہے، و نیز ایک مرتبہ یوں فرمایا کہ ان کی ابتداء وہاں سے ہوئی ہے جہاں ہماری انتہا ہوئی ہے، حضرت مولانا خلیل احمد صاحب قدس سرہ کے حضرت شیخ ایسے ہی چہیتے تھے کہ ایک صاحب یہی سمجھے کہ آپ حضرت بہار پوری کے صاحبزادے ہیں اور ان کے استفسار پر حضرت بہار پوری نور اللہ مرقہ نے جواب دیا، بلکہ صاحبزادے سے بڑھ کر ہے۔

حضرت شیخ الحافظ الحامی مولانا محمد زکریا کاندھلوی مہاجر مدنی قدس سرہ
 ۱۔ شریعت و طریقت ۲۔ حضرت شیخ الحدیث نور اللہ مرقہ الخ ۳۔ جزو اول ۴۔ حضرت
 شیخ الحدیث مہاجر مدنی نور اللہ مرقہ اور ان کے خلفاء کرام جزو اول ۵۔ یہ بطور نمونہ از
 غروارے تحریر کئے گئے تفصیل اسی جزو اول ص ۶۲۱-۶۲۵

ہمارے اس دور میں شریعت و طریقت کے امام علماء و مشائخ کے مرجع و مقتدا سرِ حلقہ
عشاق اور قطب الاقطاب تھے۔

وقات حسرت آیات | یکم شعبان ۱۴۰۲ھ مطابق ۲۴ مئی ۱۹۸۲ء کو پیر کے دن
شام کے ۵ بج کر ۴۰ منٹ پر مدینہ منورہ میں حضرت اقدس کا وصال ہوا، کچھ کم ۸ سال
کی عمر پائی، قبل نماز عشاء جنازہ باب السلام سے حرم شریف لے جایا گیا، بعد نماز عشاء
حرم شریف کے امام شیخ عبداللہ زاحم نے نماز جنازہ پڑھائی اور جنازہ باب جبریل سے
جنت البقیع کی طرف لے کر چلے، بقول ڈاکٹر اسماعیل مبینی مدنی بے پناہ عجم تھا، ایسا
عجم کسی اور شخص کے جنازے میں شاید ہی دیکھا گیا ہو جو قبر شریف حضرت شیخ
کے منشاء کے مطابق اہل بیت کے احاطہ اور حضرت سہارنپوری کی قبر شریف کے قریب
تیار کی گئی تھی وہیں حضرت رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کے نعل عافیت میں اور صحابہؓ
اور اہل بیتؓ اور اکابر امتؓ کے زیر سایہ قیامت تک کیلئے آسودہ خاک ہوئے اور
عمر بھر کی وہ تمتا پوری ہوئی جس کی خاطر روز و شب بے قرار و بے چین رہے۔ اور

بقول جسگمرا و آبادی سے
جان ہی دیدی جسگمرا نے آج پایا رہے : عمر بھر کی بقراری کو قرار آ ہی گیا

عہ قطب الاقطاب لقب آپ کو کسی خوش عقیدت مرید نے نہیں دیا بلکہ روئے صالحہ
میں خود آنحضرت صلی اللہ کی جانب سے آپ کو عطا فرمایا گیا۔ (سبحۃ القلوب) ۱
مہ اس عالم کشائی میں زندگی کے چھ مہینے سال نواہ اور تقریباً انیس دن بس گھنٹے
چالیس منٹ گزار کر اپنے محبوب حقیقی سے جاملے۔ (رسالۃ الفرقان ص ۹۷)

صحاحِ ستہ کے مصنفین کے مختصر

سوانح حیات

امام بخاری | شہر بخارا میں امام بخاریؒ نماز جمعہ کے بعد مورخہ ۱۲ شوال ۲۵۶ھ میں پیدا ہوئے، نام نسب کنیت وغیرہ ابو عبد اللہ بن محمد شامی شہر بن ابراہیم بن مغیرہ بن بردزبہ بن بدزبہ بن المعفی البخاری۔ امام بخاری کے تعلق القاب طبقہ علماء میں مشہور ہیں۔ امیر المؤمنین فی الحدیث، ناصر الاحادیث النبویہ، ناشر الموارث المحمدیہ، امام موصوف خود بھی مستجاب لدعوات تھے اور انکی والدہ بھی مستجاب لدعوات تھیں اور والد بھی صالح بزرگ تھے، عبد اللہ ابن مبارک کے منشی تھے، امام بخاری بچپن میں نابینا ہو گئے تھے والدین نے ہر خیر علاج کیا سو دمنہ نہ ہوا، ایک روز والد نے حضرت ابراہیمؒ کو خواب دیکھا کہ آپ فرماتے ہیں کہ میری گریہ وزاری کثرت دعار سے خدا تعالیٰ نے تیرے لڑکے کی آنکھیں واپس دیدیں، صبح کو بیدار ہوئے تو دیکھا واقعی امام موصوف کی آنکھیں صبح دست الم ہو گئیں۔ امام بخاری نے گیارہ سال کی عمر میں اچھے اچھے استادوں کی گرفت شروع کر دی تھی، سو سال کی عمر میں ابن مبارک اور دکنیہ کی کتابیں حفظ کر لی تھیں، استفادہ حدیث اور حصول معارف کے لئے تمام بلاد اسلامیہ میں گئے، مصر و شام وغیرہ کی سیاحت کی چار بار رہہ کو گئے، چھ سال حجاز میں رہے الخ شب عید الفطر میں ۲۵۶ھ میں تیرہ یوم کم باسٹھ سال کی عمر میں وفات پائی، انا للہ وانا الیہ راجعون اور یکم شوال

۲۵۶ھ میں نماز ظہر کے بعد خرنگ میں مدفون ہوئے۔

امام مسلم | نام، لقب، کنیت، وطن وغیرہ۔ امام موصوف کا نام ابو الحسین مسلم بن حجاج بن مسلم قشیری تھا۔ نیشاپور کے رہنے والے تھے، ولادت ۲۰۴ھ یا ۲۰۵ھ میں ہوئی، نیشاپور میں دفن ہوئے، فن حدیث کے امام اور مقتدا تھے مختلف ائمہ دین سے استفادہ کیا تھا، خراسان میں یحییٰ بن یحییٰ اور اسحاق بن راہویہ سے تلمیذ کیا، ملک رے میں محمد بن مہران جمال اور ابو عنان مسمعی سے استفادہ کیا، عراق میں امام احمد بن حنبل اور عبد اللہ بن مسلمہ سے فیضیاب ہوئے، بارہا تحصیل معارف کے لئے بغداد گئے، امام مسلم کہتے ہیں کہ تین لاکھ احادیث میں سے انتخاب کر کے میں نے صحیح مسلم کی تالیف کی۔

امام ابو داؤد سجستانی | ولادت ۲۰۲ھ وفات ۲۷۵ھ، بغدادی میں یہ کتاب تالیف کی اس کتاب میں ۴۶۰۰ احادیث جمع کیں تفصیل اکلا صفحہ ۱۰۷ پر
امام ترمذی | ولادت ۲۰۹ھ وفات ۲۷۹ھ نام کنیت لقب وغیرہ ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ابن سورۃ ابن موسیٰ ابن ضحاک سلمیٰ ترمذی، علماء کا قول ہے کہ جامع ترمذی مجتہد کئیے بھی کافی ہے اور مقلد کے لئے بھی صدر اول کے مشائخ سے امام ترمذی نے روایت حدیث کی ہے، جامع ترمذی تالیف کر کے علماء کے سامنے پیش کیا سب نے پسند کیا اور صحیح تسلیم کیا، شمائل النبی امام ترمذی کی عجیب تصنیف ہے اور بے انتہا بابرکت چیز شمائل ترمذی کا مصائب اور لایحل امور کئیے پڑھنا مجرب ہے۔

نسائی | ولادت ۲۱۵ھ وفات ۳۰۲ھ میں ہوئی، ابو عبد الرحمن بن شہیب بن بکر بن سنان بھی نسائی حافظ حدیث تھے آپ کی حرج و تعدیل علماء کے نزدیک بالاتفاق معتبر ہے شروع میں آپ نے ایک کتاب سنن کبیر کے نام سے تالیف

کی تھی، بعض لوگوں نے استفسار کیا کہ اس کتاب میں جتنی احادیث آپ نے لکھی ہیں یا صحیح ہیں؟ امام نے جواب دیا: میں سب صحیح نہیں، سائل نے انتخاب صحاح کا مشورہ دیا، آپ نے سنن کبیر کی حدیثوں میں سے صحیح احادیث بقدر امکان منتخب کیں اور محبتی المتون نام رکھا، یہی سنن فضائل کے نام سے مشہور ہے، ابو علی نیشاپوری نے حفاظ اربعہ میں سب پہلے نسائی کا نام ذکر کیا، نسائی کی بہت تصانیف ہیں۔

ابن ماجہ | ولادت ۲۰۹ھ وفات ۲۴۳ھ۔ ابو عبد اللہ محمد بن ماجہ قرظی حلقہ حدیث تھے، طلب علم میں ممالک کی سیاحت کی سنن ابن ماجہ صحاح ستہ میں شمار کی جاتی ہے، فضیلت قرظی کے متعلق سنن ابن ماجہ میں ایک حدیث موضوع مندرج ہے، مگر وہ ابن ماجہ کی لکھی ہوئی نہیں ہے بلکہ میرزا نامی نے اس کو داخل کر دیا ہے اسلئے سنن ابن ماجہ قابل طعن نہیں ہو سکتی، البتہ بعض علماء نے ابن ماجہ کی جگہ پر موطا کو صحاح ستہ میں شمار کیا ہے۔ (مقدمہ مشکوٰۃ بحوالہ ایضاح البخاری و معارف مشکوٰۃ)۔

صاحبُ ابوداؤد

نام و نسب | ابوداؤد کنیت، سلیمان نام اور والد کا اسم گرامی اشعث ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے ابوداؤد سلیمان بن اشعث بن اسحاق بن بشیر بن شداد بن عمرو بن عمران الازدی السجستانی۔

سن پیدائش | امام ابوداؤد دشتستان میں ۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے لیکن آپ نے زندگی کا بڑا حصہ بغداد میں گزارا اور وہیں اپنی سنن کی تالیف کی، اسی لئے ان سے روایت کرنے والوں کی اس اطراف میں کثرت ہے، پھر بعض وجوہ کی بنا پر ۲۴۱ھ میں بغداد کو خیر آباد کہا اور زندگی کے آخری چار سال بصرہ میں گزاریے جو اس وقت علم و فن کے اعتبار

سے مرکزی حیثیت رکھتا تھا۔

تحصیلِ علم | آپ نے جس زمانہ میں آنکھیں کھولیں اس وقت علمِ حدیث کا حلقہ بہت وسیع ہو چکا تھا، آپ نے بلادِ اسلامیہ عموماً اور مصر و شام، حجاز، عراق، خراسان اور جزیرہ وغیرہ میں خصوصیت کے ساتھ کثرت سے گشت کر کے اس زمانہ کے تمام مشاہیر اساتذہ و شیوخ سے علمِ حدیث حاصل کیا، صاحبِ کمال نے لکھا ہے کہ بغداد متعدد بار تشریف لائے۔

امام داؤد کا مسلک | شاہ صاحب نے بہستانِ المحدثین میں فرمایا ہے کہ ان کے مسلک میں اختلاف ہے بعض نے کہا کہ شافعی تھے بعض نے ان کو حنفی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے انواب صدیق حسن خان نے ان کو شافعی مانا ہے اور تاریخ ابن خلکان میں مذکور ہے کہ شیخ ابواسحاق شیرازی نے ان کو طبقات الفقہاء میں امام احمد بن حنبل کے اصحاب میں شمار کیا ہے حضرت مولانا انور شاہ صاحب نے بھی علامہ ابن تیمیہ کے حوالے سے ان کو حنبلی فرمایا ہے۔

وفات | امام ابو داؤد نے بہتر سال کی عمر پا کر ۱۶ شوال ۲۴۵ھ میں انتقال فرمایا اور بعمر میں امام ثوری کے پہلو میں مدفون ہوئے یومِ وفات روزِ جمعہ ہے

مثل ایوانِ سحر مقدفِ رزاں ہوتا
نور سے معمور یہ خاکی بہستان ہوتا (اقبال)
ماخوذ از نظیر المصنفین باحوال المصنفین

۴ سیدی دسندی و مرشدی شیخ المشائخ حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی نور اللہ مرقدہ و علی اللہ مراتبہ فرماتے ہیں میری نظر میں راجح یہ ہے کہ آپ امام احمد بن حنبل کے مقلد تھے اور میرے نزدیک اسکے کئی وجوہ ہیں (۱) طبقات شافعیہ میں کہیں بھی امام داؤد کا ذکر نہیں (۲) طبقات حنابلہ میں آپ کا ذکر کیا گیا ہے (۳) آپ اپنی سن میں بہت زور و شور سے مذہبِ امام احمد بن حنبل کی تائید کرتے ہیں اور کہیں شافعیہ کی پُر زور تردید کرتے ہیں ان وجوہ سے آپ حنبلی المذہب ہونا معلوم ہوتا ہے۔

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا

علم حدیث کے اصطلاحی الفاظ کی تشریح

(۱)

حدیث حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول فعل تقریر کو کہہ کر
مذہب کی اصطلاح میں حدیث کہتے ہیں، اسی حدیث کا اطلاق صحابہ تابعین کے قول،
فعل تقریر پر بھی ہوتا ہے۔

* قول :- جو آپ نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا۔

* فعل :- آپ نے جو عمل فرمایا۔

* تقریر :- آپ کے سامنے کوئی کام کیا گیا یا کوئی بات کہی گئی، آپ کو اس کا علم بھی

ہوا مگر آپ منع نہیں فرمایا۔

سند روایت کرنے والوں کے سلسلہ کو سند کہتے ہیں۔

متن سند ختم ہونے کے بعد جہاں سے حدیث کا اصل مضمون شروع ہوتا ہے
اسکو متن کہتے ہیں۔

(۲)

متواتر وہ حدیث جس کی راوی ہر زمانے میں اتنے زیادہ ہوں کہ ان سب کا جھوٹ
پر متفق ہونا عقلاً ناممکن ہو۔

خبر واحد وہ حدیث جس کے روایت کرنے والے اتنے زیادہ نہ ہوں۔

خبر واحد کی تقسیم اس کی انتہا کے اعتبار سے

مرفوع جس حدیث کی سند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہو اور سب راوی

لفظ ہوں

موقوف جس میں راوی صحابہ کے قول، فعل، تقریر کو بیان کرے۔
مقطوع جس میں راوی تابعی کے قول، فعل، تقریر کو بیان کرے۔

خبر واحد کی تقسیم (۴) روایت کرنیوالوں کی تعداد کے اعتبار سے

مشہور وہ حدیث جس کے راوی ہر زمانے (طبقہ) میں کم سے کم تین ہوں۔
عسزیر اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی روایت کرنیوالے ہر زمانے (طبقہ) میں کم از کم دو ہوں۔

غریب جس کا راوی کہیں نہ کہیں ایک ہو۔ ان تینوں کو احاد کہتے ہیں۔

۱۔ حدیث کا مرفوع ہونا کبھی بالکل واضح ہوتا ہے اور کبھی مزاج کے حکم میں ہوتا ہے جیسے صحابہ و تابعین کوئی ایسی بات نقل فرمائی کہ بغیر حضور سے سننے اپنی عقل قیاس اور اجتہاد سے معلوم نہ ہو سکے، مثلاً آخرت کے حالات وغیرہ۔ موقوف اور مقطوع کو اثر بھی کہتے ہیں کبھی حدیث مرفوع کو بھی اثر کہتے ہیں جیسے بولتے ہیں ادعیہ ماثورہ یا امام طحاوی کے کتاب کا نام شرح معانی الآثار جس میں مرفوع احادیث بھی ہیں اسی طرح علامہ سخاوی نے فرمایا ہے کہ (مثلاً) طبرانی کی ایک کتاب، جس کا نام تہذیب الآثار ہے جس میں خاص کر حدیث مرفوع ہے، حدیث موقوف ضمناً اور بتعائنی ہے (مقدمہ مشکوٰۃ)۔ مشہور میں متواتر کی تمام شرطیں نہیں پائی جاتیں مشہور کو مستفیض بھی کہتے ہیں جبکہ از ابتدا انتہا یکساں ہو۔ کہ خواہ متعدد طرق سے مروی ہو اور دوسے زائد ہوں تو کوئی مضائقہ نہیں، ۲۔ حدیث غریب کو فرد بھی کہتے ہیں فرد کی دو قسمیں ہیں، فرد مطلق فرد مبنی۔ فرد مطلق وہ ہے کہ جسکی سند میں صحابی سے روایت کرنیوالا تنہا (منفرد) ہو اس کا نام غریب مطلق بھی ہے اور صرف فرد بھی بولتے ہیں جیسے حدیث النہی عن بیع الولاء کو صرف عبداللہ بن دینار نے ابن عمر سے روایت کیا ہے، فرد نسبی جس کی سند میں صحابی کے بعد کوئی راوی منفرد ہو عموماً فرد نسبی پر غریب کا لفظ بولتے ہیں۔

(مقدمہ مشکوٰۃ المصابیح ص ۳ و تفہیم المسلم شرح مسلم ص ۶۷۱)

خبر واحد کی راویوں کی صفات کے اعتبار سے سورتہیں ہیں

- ۱، صحیح لذاتہ (۲) حسن لذاتہ (۳) صحیح لغیرہ (۴) حسن لغیرہ (۵) ضعیف (۶) موقوف
(۷) متردک (۸) شاذ (۹) محفوظ (۱۰) منکر (۱۱) معروف (۱۲) محل (۱۳) مضطرب
(۱۴) منقلب (۱۵) مصحف و محرف (۱۶) مدرج۔

صحیح لذاتہ وہ حدیث ہے جس کے راوی اعلیٰ درجہ کے ہوں یعنی عادل کامل الضبط
ہوں اور اس کی سند متصل ہو، معطل و شاذ نہ ہوں نہ

حسن لذاتہ وہ حدیث جس کے راوی میں ضبط حدیث میں صفت ناقص ہیں مگر
باقی تمام شرطیں صحیح لذاتہ کی پائی جائیں۔

صحیح لغیرہ وہ حدیث حسن لذاتہ جو متعدد اسانید سے مروی ہو۔

حسن لغیرہ وہ ضعیف حدیث جو متعدد سندوں سے روایت کی گئی ہو۔

ضعیف اس حدیث کو کہتے ہیں جس کے راوی میں صحیح اور حسن حدیث کی شرطوں میں
سے ایک یا زیادہ شرطیں نہ پائی جائیں۔

موضوع وہ حدیث جو کسی مشہور جھوٹے حدیث ساز نے گھڑی ہو۔

متردک وہ راوی جس کی روایت پر علماء جھوٹ بولنے کی تہمت ہو یا وہ دروغ گوئی
میں مشہور ہو، اگرچہ حدیث میں اسکی کذب ثابت نہ ہو یا وہ روایت قواعد شرعیہ کے خلاف ہو۔

عادل وہ ہے جو گناہ کبیرہ سے بچتا ہو اور بے باغ (بے لوث) کردار رکھتا ہو کامل الضبط
جو روایت کو خوب اچھی طرح یاد رکھے، روایت کے بیان میں کوئی رکاوٹ (مانع) نہ ہو متصل اگر حدیث

کے راویوں میں سے کوئی راوی جھوٹ نہ گیا ہو تو اس حدیث کو متصل السند کہتے ہیں۔ معطل وہ
راوی جو وہم کی وجہ سے کچھ تغیر و تبدل کر دے، شاذ وہ روایت جس کا راوی خود تو ثقہ ہو

مگر اپنے سے زیادہ ثقہ اور معتبر راویوں کے خلاف بیان کرے۔ (تفہیم المسلم ص ۸)

شاذ وہ حدیث جس کا راوی خود تو ثقہ ہو۔ مگر اپنے سے زیادہ ثقہ کی مخالفت کرے۔
محفوظ وہ حدیث جو شاذ کے مقابل ہو یعنی جس کا راوی ثقہ ہے مگر اس سے کم درجہ
ثقہ کے لوگ اس کی مخالفت کریں۔

منکر وہ حدیث جس کا راوی ضعیف ہے اور اس کی روایت قوی راوی کے خلاف ہے۔

اشارے

ثنا یا نا۔ حد ثنا کا محفف ہے حدیث میں اس سے مراد حد ثنا ہوتا ہے۔

اَنَا۔ اَخْبَرْنَا کا محفف ہے۔

ح سے مراد تحویل ہے، تحویل کے معنی منتقل ہونا یعنی ایک سند سے دوسری سند کی طرف
منتقل ہونا، یہ تحویل اس وقت ہوتی ہے جب کہ ایک ہی حدیث دو یا دو سے زیادہ
سندوں سے مروی ہو۔

قَالَ۔ حَدَّثَنَا۔ اَخْبَرْنَا، حَدَّثَنِي، اَخْبَرَنِي ابْنَانِی اگر یہ لفظ سند کے
شروع میں نہ ہوں تو ان سے پہلے قَالَ کہنا ضروری ہے۔

حَدَّثَنَا۔ حَدَّثَنِي اس وقت بولتے ہیں جب کہ الفاظ حدیث شیخ کی زبان سے ادا ہو
اَخْبَرْنَا۔ اَخْبَرَنِي جب شیخ سننے اور شاگرد پڑھے۔

اَخْبَرْنَا۔ صیغہ جمع متکلم مع الغیر سے مراد عموماً یہ ہوتی ہے کہ سننے والا تنہا نہیں ہے
اور لوگ کبھی اس کے ساتھ شریک ہیں اور کبھی تنہا ہوتا ہے تعظیماً کبھی جمع کا صیغہ بولتے ہیں
عَنْ ابْنِهِ۔ عَنْ جَدِّهِ جہاں کہیں بھی حدیث میں آئے وہاں ضمیر راوی کی طرف راجع ہے۔
یہ کبھی احتمال ہے کہ اسی کی طرف راجع ہو، یا یوں کہا جائے کہ یہ الفاظ جب حدیث میں آتے ہیں تو
وہ احتمال ہوتے ہیں (۱) ضمیر (وہ) راوی کی طرف راجع ہو کہ راوی نے اپنے باپ سے اور دادا سے
سناد (۲) اب کی طرف راجع ہو کہ راوی نے اپنے باپ سے اور راوی کے باپ نے اپنے دادا سے سنا۔

مثلاً۔ سے اسوقت تعبیر کرتے ہیں جب کہ دو حدیثوں میں لفظاً و معنیاً مطابقت ہو۔

غور۔ سے جب دو حدیثوں میں معنایکسانیت ہو تو نحوہ سے تعبیر کرتے ہیں۔

قِرَاءَةُ عَلَيْنَا جہاں کہیں اسناد میں واقع ہوتا ہے وہاں شیخ کو سنانا مراد ہوتا ہے۔

لَا يَصِحُّ فِي هَذَا الْبَابِ جہاں کہیں آجاتا ہے وہاں ضعف حدیث یا حدیث کا مضموع مراد

ہوتا ہے۔

اصح ما فی الباب۔ جہاں کہیں آجاتا ہے وہاں اس سے اضع اور اقل ضعف مراد ہوتا ہے۔

هَذَا حَدِيثٌ مُسْنَدٌ سے مرفوع صحابی مراد ہے۔

اعتبار جس سے متابع شاہد منکرشاذ وغیرہ کی معرفت ہو جائے۔

غیر مرہ یا غیر واحد جہاں کہیں آتا ہے وہاں کسی باریک شخصوں سے مراد ہونا مراد ہوتا ہے

معروف۔ وہ حدیث جس کا راوی قوی ہو اور ضعیف اس کے خلاف روایت بیان کی۔

دیہ منکر کے متبادل ہے،

محلل جس حدیث کی سند میں ایسی خفی علت موجود ہو جو حدیث کی صحت میں خلل انداز

ہوتی ہے۔

مضطرب۔ وہ حدیث جس کی سند یا متن میں ایسا اختلاف ہو کہ ترجیح یا تطبیق

مکن نہ ہو۔

مقلوب۔ وہ حدیث جس کے متن یا سند میں ہوا تقدیم و تاخیر ہو گئی ہو جیسے مروہ بن کعب کا

کعب بن مروہ،

مصحف۔ وہ حروف راویوں کے ناموں کے حروف میں تغیر کر دیا گیا ہو جیسے شریح کا سرج

اس کو مصحف کہتے ہیں تغیر اگر لفظوں میں ہو جیسے حفص کا جعفر تو یہ معرف ہے۔

مدرج۔ راوی متن حدیث میں کوئی بات اس طرح بڑھاوے کہ اصل حدیث اور اس زائد

عبارت میں کوئی امتیاز باقی نہ رہے، اس کو ادرائج کہتے ہیں۔

خبر واحد باعتبار سقوط و عدم سقوط راوی

متصل۔ وہ حدیث جس کی سند میں پورے راوی مذکور ہوں، کوئی راوی چھوٹا نہ ہو ہر ایک نے اپنے شیخ سے سنا ہو۔

مسند۔ وہ حدیث جس کی سند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو۔

منقطع۔ جس کی سند متصل نہ ہو، ایک یا متعدد راوی متفرق مقام سے چھوٹ گئے ہیں

معلق۔ اگر ایک یا متعدد راوی سند کے شروع میں چھوٹ جائیں اسے معلق حدیث کہتے ہیں

معضل۔ جس حدیث کی سند سے دو یا دو سے زائد راوی ایک ہی مقام سے چھوٹ گئے ہوں

موسل۔ جس کی سند میں صحابی کا حذف ہو جائے۔ یعنی کہتے ہیں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا

مدلس۔ وہ حدیث جس کے راوی کی یہ عادت ہو کہ اپنے شیخ کا یا شیخ کے شیخ کا نام چھپالے۔

(۷)

معنعن۔ وہ حدیث جس کی سند میں لفظ میں عن ہو اس کو عن عن یا عن عن عن بھی کہتے ہیں۔

مسلسل۔ جس کی سند کے تمام راوی ایک ہی لفظ یا ایک ہی قول یا ایک ہی فعل یا ایک ہی قول و فعل پر متفق ہوں۔

۱۔ معلق کا حکم یہ ہے کہ جو محدثین لازمی طور پر صرف صحیح احادیث بیان کرتے ہیں مگر وہ یقین کیا تھا تعلیق کو بیان کریں تو تعلیق مقبول ہوگی اگر غیر یقینی طور پر بیان کریں جیسے قیل و روی جیسے الفاظ یا ایسے محدث کی تعلیق جو صحیح و غیر صحیح ہر طرح کی حدیثیں لاتے ہیں، ان کی تعلیقات مقبول نہیں ہیں۔
۲۔ کیونکہ احتمال ہے کہ محذوف راوی صحابی ہے یا تابعی ثقہ ہے یا غیر ثقہ، البتہ ثقہ تابعی کی احادیث قابل قبول ہیں جیسے امام مالک کی مسلسل احادیث۔ (تفہیم المسلم جز ۱ ص ۹)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اسْطَفٰ اَمَّا بَعْدُ !

مقدمہ اعلم منطلقہ کی عادت ہے کہ وہ مقدمہ اعلم میں آٹھ چیزیں بیان کرتے ہیں تعریف، موضوع، غرض و غایت، وجہ تسمیہ، مؤلف، اجناس علوم، ہر علم کا مرتبہ، ہر علم کی تقسیم، ہر علم کا حکم، یہ سب نو یا دس چیزیں ہو گئیں، آٹھ جو کہ مشہور ہیں بہر حال یہ مذکورہ اشیاء مقدمہ اعلم سے تعلق رکھتی ہیں اور انکی شروع کی دو چیزیں چھوڑ کر مقدمہ الکتاب سے تعلق رکھتی ہیں۔ غرض و غایت، وجہ تسمیہ، مؤلف اجناس علوم، ہر علم کا مرتبہ، ہر علم کی تقسیم، ہر علم کا حکم ان سب مذکورہ چیزوں کے علاوہ اور چار چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔ نسخ کتب، مسند و مراتب، اصل حدیث، آداب علم حدیث۔ اس کے علاوہ اور چیزیں ہیں جنکو لمیکر تقریباً بیس چیزیں ہو جاتی ہیں۔ ان میں سے غرض و غایت میں بہت فرق ہے اور فرق خفی (پوشیدہ) ہے، ذرا غور سے سنئے۔ وہ فرق یہ ہے کہ کسی کام کے کرنے کا ارادہ کرنا، اس ارادہ کو غرض کہتے ہیں اور اس ارادہ کے بعد جو اس پر نتیجہ مرتب ہوتا ہے اس نتیجہ اور نتائج کو غایت کہتے ہیں اور یہ ضروری نہیں کہ کسی چیز کی غرض پائی جائے تو اسکی غایت بھی پائی جائے مثلاً ایک شخص اسٹیشن جانے کا قصد کرے لیکن کسی وجہ سے نہ پہنچ سکے، مثلاً راستہ معلوم نہ ہو یا کوئی اور مانع پیش آئے تو اس صورت میں غرض یعنی ارادہ تو پایا گیا اور غایت یعنی فائدہ مرتب نہیں ہوا۔

پہلی بحث علم حدیث کی تعریف میں | علم حدیث کی تعریف میں سلف کا اختلاف ہے اور مختلف

اعلم ان اعلم الحدیث لما کان فی قدیم الزمان ما دیا الروایۃ الحدیث دورایتہ المتفق فی رواۃ

تعریفیں کی گئیں ہیں اس اختلاف کی ایک وجہ ہے اور وہ وجہ یہ ہے کہ ہر علم شروع میں غیر مدون ہوتا تھا اسی طرح علم حدیث بھی شروع میں غیر مدون تھا اور اصول احادیث وغیرہ کو حادی تھا، اور حدیث ہر قسم کے مضامین و مسانید روایات اسماء جلال صحت و سقم سب لکھے جاتے تھے بعد اسلف کے بعد کے زمانہ میں علم حدیث کی ۶۲ چونسٹھ علوم کی طرف تقسیم کی گئی، ابتداءً زمانہ کے اعتبار سے سب تعریفیں صحیح ہیں، مگر اب جب کہ علم حدیث مدون اور مرتب ہو چکا ہے اور چونسٹھ علوم کی طرف تقسیم ہو چکا لہذا اب ایسی تعریف جو اصول حدیث یا کسی دوسرے شعبہ کو شامل ہو صحیح نہیں۔ بہر حال بعض سلف نے علم حدیث کی یہ تعریف کی ہے کہ علم حدیث ایسے اقوال کا جاننا ہے جن سے صحت و سقم حدیث معلوم ہو جائے، بعض نے یہ تعریف کی ہے کہ علم حدیث ایسی چیزوں کا نام ہے جس کی روایت کا صحیح محل معلوم ہو جائے یا صحیح مفہوم معلوم ہو جائے، مگر یہ تمام تعریفات عام ہونے کی وجہ سے صحیح نہیں (میں) بلکہ صحیح تعریف یہ ہے جو علامہ عینی نے کیا ہے۔ الحدیث هو علم يعرف به اقوال رسول الله صلى الله عليه وسلم وافعاله، یعنی حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و احوال ان تمام کو کہتے ہیں۔

التفقیح فی روایۃ و درجۃ اختلاف کلام المشائخ فی عدۃ فہمہ ببعضہم با یرصد علی اصول الحدیث و عرفہ بعضهم با یرصد علی درایتہ الخ و البسط فی مقدمۃ او جزا المسالک الی موطا مالک العلمامہ مولانا محمد زکریا اسکندھلوی شیخ الحدیث بالمدرۃ العلیۃ الشہیرۃ بمظاہر علوم فی السہارنפור۔ لہ و حدۃ علی ما قال العینی فی شرح البخاری علم یعرف بہ اقوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افعالہ و احوالہ، قال لکن فی شرح البخاری ان حدۃ ہو علم یعرف بہ اقوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افعالہ و احوالہ قال السیوطی ہذا الحدیث مع شمولہ العلم الاستنباط غیر محرر انتہی و الادبہ عندی فی حد علم روایۃ الحدیث علم یجبت فیہ عن اقوال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

دوسری بحث علم حدیث کے موضوع کے بیان میں

علم حدیث کے موضوع میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور سلف کے اس مذکور قول میں ایک قول یہ ہے جو کرائی نے بیان کیا ہے کہ موضوع علم حدیث ذات النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں حیثیت از رسولؐ۔ دوسرا قول یہ ہے کہ اکفصور صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و احوال موضوع ہیں۔ علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ میرے استاد علامہ محی الدین کافی جی تعجب کیا کرتے تھے کہ علم حدیث کا موضوع ذات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کیسے ہو سکتا ہے جبکہ

وافعال و احوال من حیث کیفیت السند اتصالاً و انقطاعاً و غیر ذلک۔ ثم ظہر ان الاوجہ فی مدہ علم عرف باحوال صلی اللہ علیہ وسلم قولاً و فعلاً و تقریراً و صفۃ و لا یشکل ان ینخرج من المحدث الآثار لانہا داخلہ فی احوال صلی اللہ علیہ وسلم تبعاً و للبقیۃ یتعرض لہا والمراد بہ عند المحشی المراد المرشد الراشد نادۃ الدہر و نابغۃ العصر لقیۃ السلف حمۃ الخلف مولانا الحافظ شیخ الحدیث محمد زکریا الہنای الدینیؒ لہ قال الکرائی و موضوعہ ذات الرسول صلی اللہ علیہ وسلم من حیث ان رسول اللہؐ کذا فی مقدمۃ الاوجہ لہ اعلم و لا ان موضوع علم الحدیث ہو ذات نبینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم من حیث ان رسول نبی و نبی و نبی اولی مما قبل ان موضوعہ ہذا لفظ اقوالہ صلی اللہ علیہ وسلم و اقوالہ و افعالہ و احوالہ و اما ما کان فشرک ہذا لفظ ابن من ان ینسب بشرک موضوع اذ لا احتیاج الیہ فی امتثال امرہ تعالیٰ و اما انکم الرسولؐ فخذوہ و اما نہا کم عنہ فانتہوہ و قوله تبارک تعالیٰ ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یشکم اللہ الی غیر ذلک فوجب البحت عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی احوالہ و اقوالہ و افعالہ الا امتثال ما امر بہ و الانتہا عما نہی عنہ آہ کتب سیدی و مرشدی الوالد المحدث الحافظ مولانا محمد یحییٰ قدس اللہ سرہ العزیزی فی الکوکب لدردی علی جامع الترمذی ناقلاً عن السماع او القراءة لدی حفص الاستاذ امیر المؤمنین فی الحدیث قطب القطاب المشہر بشریف اسمہ رشید احمد (الکنز)، نور اللہ مرقدہ و قدس اللہ سرہ۔

علم طب کا موضوع ذات انسان ہے۔ علامہ جمہور فرماتے ہیں کہ یہ اعتراض درست نہیں کیونکہ
 من حیث الانسان ذات النبی صلی اللہ علیہ وسلم علم طب کا موضوع ہے اور من حیث اندہ رسول علم
 حدیث کا موضوع ہے، علامہ سیوطی نے اپنے استاذ کے قول متعجب پر تعجب کیا کہ یہ بات
 ان پر مخفی رہی یہ بات بھی ضروری ہے کہ پہلی تعریف علم حدیث میں اقوال و افعال صحابہ
 کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو داخل کیا گیا، لیکن موضوع علم حدیث میں اقوال و افعال و
 احوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو لیا گیا، یا ذات مبارک کو من حیث الرسالة لیا گیا علی
 اختلاف القولین اور صحابہ کرام کی ذوات کو نہیں لیا گیا، اسکی وجہ یہ ہے کہ صحابہ کرام کے
 اقوال و افعال کو حدیث میں اس وجہ سے شمار کیا گیا کہ ان حضرات نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کے صحبت مبارکہ اختیار فرمایا ہے، ان کی ذات کی وجہ سے شمار نہیں کیا گیا، اب فرق واضح
 ہو گیا، بعض نے کہا کہ موضوع علم حدیث روایات میں من حیث الاتصال والا لقطاع۔

لہ قال سیوطی ولم یزل شیخنا العلامة محی الدین الکافجی یعجب من قولہ ان موضوع علم الحدیث
 ذات الرسول ویقول ہذا موضوع الطب لا موضوع الحدیث وانا تعجب من الکافجی کیف التمس
 علیہ ذالک بالطب فان ذاتہ صلی اللہ علیہ وسلم من حیث اللہ نبی اور رسول اللہ لا مدخل للطب
 فی ذالک نعم لو تعجب من ان ہذا موضوع مطلق علم حدیث الجامع لا انواعہ کان وجہہا اما المخصوص
 بعلم الروایۃ فیکون موضوعہ ایضاً مخصوصاً فقیل موضوعہ ذات النبی صلی اللہ علیہ وسلم من حیث اقوالہ
 و افعالہ و تقریراتہ و ادعاہ ذلک ان فی لفظ الدر والادجہ عندی دای شیخ الحدیث، ان موضوعہ
 المرویات والروایات من حیث الاتصال والا لقطاع واما ذاتہ الشریفہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فموضوع مطلق علم حدیث دون النوع الخاص منہ وہو علم روایۃ الحدیث کذا فی مقدمۃ
 اوجز المسائل الی موطائے امام مالک۔

تیسری بحث علم حدیث کی غرض کے بیان میں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال کی غرض کو معلوم کرنا ایک مہل سی بات ہے کیونکہ ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق ہیں اور عاشق کو معشوق کے کلام کی غرض دریافت کرنا یہ اس کے عشق سے کوسوں دور کی بات ہے بلکہ عاشق کے لئے معشوق کے کلام کو پڑھنا ہی اس کے لئے راحت اور آرام وہ چیز ہے، اسی وجہ سے ہم لوگوں کے لئے بھی انتہائی غرض رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال کو پڑھنا ہی ہے، یہ نہیں کہ اس کی غرض و غایت کو ڈھونڈیں۔ حاصل یہ ہے کہ علم حدیث کی ایک غایت تو یہ ہے کہ علم حدیث ایک ذات محبوب کا کلام ہے تو ایک عاشق کے لئے اس سے بڑھ کر کیا سعادت حاصل ہوگی کہ وہ محبوب کے کلام میں مشغول ہو اور اس کے کلام کو حاصل کرے خواہ اس پر کچھ اثرات بھی مرتب نہ ہوں، مگر چہ یہاں یہ ہرگز نہیں ہے، بلکہ اثرات لا انتہا (بے انتہا) ہیں، دوسری غایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث میں مشغول ہونے والوں کے لئے دعا فرمائی ہے اور یہ مختلف روایات میں موجود ہیں، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت، قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہم اسخّر خلفائی قلنا ومن خلفاءک یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال الذین یسودون احادیثی وعلیٰ موعظتها الناس۔ یہاں پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے محدثین کے لئے دعا فرمائی اور محدثین کو اپنا خلفا فرمایا، دو کفریہ فقرے، (۱) ابو سعید خدریؓ کی روایت ہے کہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی حجة الوداع نظر اللہ امرأ سمع مقالتي فوعاها فرب حامل فقه ليس بفقيه (۲) ابن مسعود مروی ہے قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اولی الناس بنی یوم القيمة اکثرهم علی صلوٰۃ لہ وقد جارت الروایۃ ایضا عن ابن مسعود قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نظر اللہ امرأ سمع

ابن جہان فرماتے ہیں کہ اہل حدیث سے زیادہ کوئی درود پڑھنے والا نہیں ہے ،
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چالیس احادیث کو یاد کر کے اشاعت کرنے والے کو فقہاً
 و علماء کے گروہ کے ساتھ مبعوث ہونے کی بشارت دی ہے ، حاصل یہ ہے کہ علم حدیث
 حاصل کرنے کے لئے بے انتہا فوائد میں جن کو بیان نہیں کیا جاسکتا ہے اور بہت سے
 احادیث میں جن سے علم حدیث حاصل کرنے کی بزرگی معلوم ہوتی ہے ۔ (۳) غرض ۔
 غرض یہ ہے کہ معلوم ہو جائے احکام اور حاصل ہو جائے قوت استنباط احکام کی (۲) فلاح دارین ۔

چوتھی بحث وجہ تسمیہ کے بیان میں

وجہ تسمیہ اس میں تین قول ہیں (۱) حدیث مقابل قدیم ہے یعنی کلام الرسول مقابلہ میں کلام اللہ ہے
 صوفیاتی مفسرین نے دعا یا قرب حال نقیضی میں ہوا فقہ مذہب ، کذا فی مقدمۃ الادب جز ۱۱ ص ۱۱۱
 المسائل والاول ایضاً فی مقدمۃ الادب جز ۱ ص ۱۱۱ قال ابن جہان فی صحیحہ فی ہذا الحدیث (ان اولی
 الناس بی آہ) بیان صحیح علی ان دونی الناس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحاب الحدیث اولی
 فی ہذا الامۃ قوم اکثر صلوة منہا وقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم الا انہم عن الابد والابد والابد
 ولد آدم واجودہم من بعدی رجل علم علما فشر علیہ سبع امۃ وادہ الزمذی وابو عیسیٰ والطبرانی وقال
 صلی اللہ علیہ وسلم ان ما یصحی المؤمن من علم و حسنات بعد موتہ علما یشرہ الحدیث رواہ ابن ابی شیبہ
 کہ ان رسول صلعم قال من حفظ علی امتی أربعین حدیثاً من امریہا بعث اللہ تعالیٰ یوم القیمۃ فی زمۃ الفقہاء
 والعلماء فی رایتہ الی دروار کنت لہ یوم القیمۃ شافعاً وشہیداً مقدر لہ مع الدرامی علی جامع البخاری
 کہ وغایۃ الفوز برضوان اللہ تعالیٰ ورسولہ کذا فی الکوکب ص ۱۱۱ معرفۃ اصحیح من غیرہ مرتبہ لمجتبی ص ۱۱۱
 کہ قال السیوطی لان الحدیث یحدث شیعاً فشیعاً قال الحافظ ابن حجر لان الحدیث مقابلہ القرآن وھو قدیم
 قال بعض ذاک من قولہ تعالیٰ واما بقرۃ ربک فحدث وہی الہدایۃ الی بلغ الناس ما انزل الیک من الاحکام

قدیم ہے لہذا کلام رسول حدیث ہوا، تو چونکہ یہ مشتق ہے عادت سے لہذا اسکو حدیث کہیں گے
 (۲) حدیث کے معنی بات کے ہیں یعنی حدیث معنی میں بات کے ہیں اور خبر مرادف ہے تو چونکہ اس میں
 مقالات شریفہ اور کلام شریف ہے اس وجہ سے اسکو حدیث کہتے ہیں اس میں محققین کا اختلاف
 ہے کہ خبر و حدیث دونوں متحد ہیں یا مختلف ہے، بعض حضرات تو بالکل متحد بتلاتے ہیں اور بعض
 حضرات ہر دونوں میں تباین کلی کے قائل ہیں یا خبر اسکو کہتے ہیں جو غیر رسول (دو غیر صحابہ) سے مروی
 ہو اور حدیث اس کو کہتے ہیں جو رسول و صحابہ سے مروی ہو۔ (فروع البیان) بعض حضرات ان دونوں
 میں عموم و خصوص کی نسبت مانتے ہیں، یعنی خبر اصطلاح کو کہتے ہیں۔ اور یہ عام ہے رسول اور غیر رسول
 کو اور حدیث خاص ہے کہ منقول عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے ہیں۔ (۳) مقتبس ہے اللہ کے
 قول و اَمَّا بَيِّنَةٌ رَّبِّكَ فَحَدِيثٌ ۝

پانچویں بحث علم حدیث کے مؤلف کے بیان میں

مؤلف علم حدیث ہر فن کا کوئی نہ کوئی مؤلف ہوا کرتا ہے، اس فن کی حقیقت میں
 ذات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو مؤلف کہنا چاہئے۔ لہذا ہوا صحیح (یہ صحیح ہے) جیسے علم حدیث کا
 اہتمام بطور کتابت ہوا ہے، اس وقت اس کتابت کے اعتبار سے مصنفین کو مؤلفین کہنے لگے حضور
 صلعم کے زانہ مبارک میں کتب کی صورت میں احادیث نہیں تھیں اور نہ لکھنے کی اجازت تھی
 اس مسئلہ میں علماء کا اختلاف ہو گیا۔ مسئلہ کتابت حدیث۔ اس مسئلہ میں علماء کے تین قول ہیں۔
 ۱۔ الشرعیہ فی مقابلہ قول نقائی وہ حدیث صلاً لا مہندی، قالہ ایزہ ابوہی للحدیث بالتبلیغ بدیرہ المجتبی۔
 ۲۔ الفرق بین الحدیث والسنۃ والخبر والارشاد۔ الحدیث والسنۃ مترادفان اطلاقاً کذا، الخبر والارشاد
 النسبۃ بین الاولین والاخرین عموم خصوصاً مطلقاً فالاولان یطلقان علی المرفوع فقط والاخیران علی الموقوف
 والموقوف ارفاد مسئلہ بعض الحدیث مختص بقول النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقط کذا فی بدیرہ المجتبی مد

(۱) مطلقاً ناجائز ہے (۲) مطلقاً جائز ہے (۳) حفظ کرنے کے لئے لکھنا جائز ہے، حفظ کرنے کے بعد محو کرنا واجب، جو حضرات عدم حجاز کے قائل ہیں وہ حضرات ابوسعید خدریؓ کی روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لا تکتبوا عني شيئاً الا القرآن ومن كتب عني شيئاً غير القرآن فليحرقه مستقر مذہب یہ ہے کہ جائز ہے، مطلقاً کتابت حدیث اس کے بہت سے دلائل ہیں (۱) نجاء حبل من اهل الیمن فقال اکتب لی یا رسول اللہ فقال اکتبوا الابی فلان آہ (۲) حدیث ابوسہرہ حضرت ابوسہرہؓ فرماتے ہیں اصحاب رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں سے کوئی بھی مجھ سے زیادہ حافظ حدیث نہیں مگر عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ میں انکو مجھ سے زیادہ حدیثیں یاد ہیں کیونکہ وہ لکھا کرتے تھے اور میں نہیں لکھا کرتا تھا، یہاں پر ایک شبہ ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ہمارے پاس حضرت ابوسہرہؓ کی روایات زیادہ پہنچی ہیں اور عبد اللہ بن عمرو بن العاصؓ کی روایات کم پہنچی ہیں، حالانکہ تقریر بالا کے ماتحت اس کا عکس ہونا چاہئے تھا، اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت ابوسہرہؓ اہتمام فرماتے اور بہت سعی سے روایات پہنچاتے تھے، بخلاف عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ کے کہ وہ اس قدر اہتمام نہیں فرماتے تھے، بخاری جلد اول ص ۲۲ پر موجود ہے، حضرت ابوسہرہؓ فرماتے ہیں کہ عبد اللہ لکھا کرتے تھے

لہ قال ایسوطی اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابته الحديث فكثر منها طائفة منهم ابن عمر بن مسعود وزید بن ثابت وابوسہرہ وابوسعید الخدری وابوسہرہ وابن عباس واخرون لہ واباہما طائفة وفعلوا منهم عمرؓ وعليؓ وابو الحسنؓ وابن عمروؓ والنس وجابرؓ وابن عباسؓ وابن عمرؓ ايضاً والحسن وعطاء وسعيد بن جبير وعمر بن عبد العزيز وحكان عياض عن اكثر الصحابة والتابعين آہ لہ قال ابیعتنی و فی المسئلة مذہب ثالث وهو الكتابية والمحو بعد الحفظ ثم اجمعوا على كتابتها واني الاباحة والنهي حدیثاً انتہی۔ کذا فی مقدمۃ الادب ص ۴۰ حدیثنا علی ابن عبد اللہ قال حدیثنا سفیان قال حدیثنا عمرو قال اخبرنی وہب بن منبہ عن اخیه قال سمعت اباہریرۃ یقول ما من اصحاب النبی صلی اللہ علیہ وسلم احداً کر

لہذا معلوم ہوا کہ ابو ہریرہ کی نفی صحیح نہیں، اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ حدیث بخاری جو کہ ابن عامر سے مروی ہے اعلیٰ مرتبہ ہے اس حدیث سے ثانیاً مطلب یہ ہوا کہ لا اکتب علی عہد النبی صلی اللہ علیہ وسلم وبعد عہد کتبت ثنائی مکتوب عنہی نہ کہ انا اکتبہ یعنی لکھا ہوا مکتوب تھا، میں نے نہیں لکھا اور ہو سکتا ہے کہ خود ابو ہریرہ نے کتابت کی جو جس کی وجہ سے بڑھ گئے ہوں، ایک جواب یہ بھی ہو جائے گا کہ میرا استدلال قائلین جواز کا یہ ہے کہ جب آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مرض شدید ہوا تھا، آپ فرمایا ایتونی بکتاب اکتب لکم کتاباً (۴) حضرت عبداللہ بن عمرو بن عامر حدیث لکھا کرتے تھے، اس پر بعض صحابہ نے فرمایا کہ تم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر بات کو لکھا کرتے ہو حالانکہ ہر بات لکھنے کی نہیں ہوتی۔ کیونکہ بعض اوقات آپ کی حالت غصہ کی ہوتی ہے اور بعض وقت سرور کی، غرضیکہ ہر بات لکھنے کی نہیں ہوتی اس بنا پر حضرت عبداللہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام واقعہ سنایا، آپ نے فرمایا کہ نہیں بلکہ تم ہر بات کو ہر حالت میں لکھا کرو، اس منہ سے خواہ حالت غضب ہو یا حالت رضا ہو حق اور صحیح بات نکلتی ہے (۵) حضرت علیؑ سے سوال کیا گیا کہ کوئی ایسی بات ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف تم ہی کو بتلایا ہو اور کسی کو نہ بتلایا ہو تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ نہیں صرف ایک پرچہ ہے جو کہ میری تلوار کے نیام میں رکھا ہے، اس سے اور تمام گزشتہ باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ کتابت حدیث جائز ہے اور اس کا ثبوت، اور عدم جواز کے قائلین نے جو حدیث ابو سعید سے استدلال کیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ حدیث ابتدائی زمانہ کی ہے اور ابتدائی زمانہ میں حدیث لکھنے کی ممانعت تھی بوجہ اندیشہ خلط قرآن بالجذبات لہ حدیث ابن عمرؓ قال قلت یا رسول اللہ اسمع منک الشیء افاکتبہ قال نعم قال فی الغضب والرضی قال نعم قال لا اقول فیہا الاحقار، مقدمۃ الاوحد ص ۹۔

اسوجے انکی روایات زیادہ ہیں۔ اشکال مذکور کا ایک جواب تو گزریگہ دوسرا جواب یہ ہے کہ حضرت ابوہریرہؓ طلب میں لگے رہتے تھے اور حضرت عبداللہ عبادت میں لگے رہتے تھے جسکی وجہ سے زیادہ روایات نہیں پہنچا تھیں۔ اس جواب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ حضرت ابوہریرہؓ فتوح کے بعد مدینہ میں قیام فرمایا اور حضرت عبداللہ طائف و شام چلے گئے جس کی وجہ سے انکی شہرت نہیں ہو سکی اور حضرت ابوہریرہؓ سے آٹھ سو تابعی روایات بیان کرتے ہیں اور کسی صحابی کے اتنے شاگرد نہیں ہیں۔ رابع جواب یہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوہریرہؓ کے لئے دعا کی تھی، خود ابوہریرہؓ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کے بعد پھر میں کبھی بھولا نہیں اور ظاہر ہے کہ حافظہ بہ نسبت کاتب کے زیادہ یاد رکھتا کیونکہ کاتب تو کتابت میں مشغول رہے گا، پانچواں جواب یہ ہے کہ حضرت عبداللہ اسرائیلیات کو بھی ذکر فرماتے تھے، اسلئے اکثر حدیث نے ان سے عامۃً ان سے حدیث روایت نہیں کی۔ چھٹا جواب یہ ہے کہ حضرت ابوہریرہؓ کا قول دعا سے پہلے کا ہے تو قبل دعا تو عبداللہ اکثر حدیثات تھے اور بعد دعا کے ابوہریرہؓ اکثر حدیثات ہو گئے، ایک اعتراض یہ ہوتا ہے کہ خود ابوہریرہؓ سے پاس کتابوں کا انبار لگا ہوا تھا جو کہ ابوہریرہؓ کا خود کتابت کی ہوئی تھیں اور ابوہریرہؓ نے انبار کتب کو دکھلایا کھلی ہے

وحدیثاً عنہ منی اماکان من عبداللہ ابن عمر فانه کان یکتب ولا اکتب آد ص ۱۲۱ عن ابی ہریرۃ قال ان الناس یقولون اکثر ابوہریرۃ ولولا آیتان فی کتاب اللہ ما حدثت حدیثاً ثم تیلوا ان الذین ینکتمون ما انزلنا من البیّنات والہدای الی قولہ الذین ان اخواننا من المہاجرین کان یشغلہم الصفق بالاسواق وان اخواننا من الانصار کان یشغلہم العمل فی اموالہم وان ابوہریرۃ کان ینرم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بشیع بطنہ وکیض الا یکفرون وکیفظ ما لا یکفون بخاری ص ۱۲۱ لہ قال ابن عباس لما اشتد بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم وجع قال اتونی بكتاب اکتب لکم کتاباً بالحدیث مقدرة الا وجعہ ص ۹۔

پھر جب بعد میں قرآن متزہو گیا تو پھر لکھنے کی اجازت ہو گئی جیسا کہ مندرجہ بالا دو مقامات
 سے معلوم ہو گیا، اور بھی اس کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ (۲) بوجہ قرب عہد اور قوت حفظ
 کتابت کی نہیں تھی کیونکہ قرب کی وجہ سے کچھ وضع اور مزید وضع کا بھی اندیشہ نہ تھا (۳) یہی
 احتمال بالقرآن سے تھا پہلا جواب تو خط قرآن کا تھا، دونوں میں فرق ہے یعنی دونوں
 کو ملا کر نہ لکھا کر اس سے نہیں تھی (۴) قوی حافظہ والوں کے لئے ممانعت تھی نہ کہ ضعیف
 الحافظ کے لئے۔ (۵) کتابت کے نہیں جاننے کی وجہ سے ممانعت تھی۔ (۶) عدم تہی اسباب
 کی وجہ سے ممانعت تھی، جیسے کاغذ وغیرہ نایاب تھا۔ چنانچہ قرآن کریم تپوں و پٹیوں پر لکھا
 جاتا تھا، تو چونکہ ایک توستامان کی ویسے ہی کمی اور پھر کتابت حدیث کرے اور کبھی نگاہ ہوتی
 تو شاید اس وجہ سے نہیں فرمائی گئی۔ بہر حال خلاصہ یہ ہے کہ نہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے
 زمانہ میں کتابی شکل پر حدیث کی تدوین ہوئی اور نہ صحابہ کرام کے زمانہ میں اور نہ کتابت العین
 رحمہم اللہ کے زمانہ میں بلکہ صحابہ تابعین کے زمانہ میں خلیفہ اول مجھے اور اپنے عدل و انصاف
 کی وجہ سے عثمانی کے نام سے مشہور ہے۔ انہوں نے ابو بکر محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد
 بن شہاب زہری اور ابو بکر بن محمد بن عزم کو خط لکھا، اس کے متعلق ان حضرات نے سلسلہ
 تصنیف شروع کی اس میں سب کا اتفاق ہے کہ تدوین علم حدیث حضرت عمر بن عبد العزیز
 کے زمانہ میں ہوئی تھی لیکن اس میں اختلاف ہے کہ اس علم کا سب سے پہلا مصنف کون ہے اس
 بارے میں بہت اقوال ہیں اور وہ اپنی اپنی جگہ پر صحیح بھی ہے لیکن جمہور محدثین کی رائے یہ ہے کہ
 اول دون حدیث دو شخصوں میں سے ایک میں دا، یا تو محمد بن مسلم جو زہری اور ابن شہاب کی
 ملکہ و بالجلد ان کتابت الحدیث مع اختلاف السلف فی جوازہ بدیہت فی زمان النبی صلی اللہ علیہ وسلم ثم شاعت فی عطار التابعین
 و بدلت ویزت فی صور الکتب الرسل فی او اخر عصرهم و اختلفوا فی اول من دون الحدیث قال الحافظ فی مقد
 الفتح قادل من جمع ذالک الزیع بن صبیح و حید بن ابی عروہ و غیرہما الو مقدمۃ الادب جز ۹۔

کیفیت سے مشہور ہے۔ (۲) ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم میں اکثر کی رائے ہے کہ اول زہری ہیں لیکن حافظ کی رائے یہ ہے کہ عمرو بن حزم میں البتہ علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ اول جامع الحدیث والاثر ابن شہاب آمر لہ عمر۔ واول الجامع للابواب۔ جماعۃ فی العصر ذواقرب کابن جریر وشمس مالک۔ و معروود لہ المبارک۔ واول الجامع بالافتقار علی الصیح فقط البخاری ابن شہاب زہری المتوفی ۱۲۵ھ اور ابو بکر بن حزم المتوفی ۲۸۵ھ دونوں کا زمانہ ایک دوسرے سے قریب اور دونوں ہم عصر ہیں اور ان کے علاوہ امام مالک مدینہ میں اور سفیان ثوری نے کوفہ میں اور امام اوزاعی نے شام میں اور ان کے علاوہ سب ہم عصر نے اپنی اپنی جگہ میں مدینہ حدیث کی اور جب خرق باطلہ پیدا ہو گئے عمر بن عبد العزیز کے زمانہ میں تو انہوں نے باندیشہ اطلاق حدیث اور خلط صحاح بالموضوعات اسکی تدوین کا اہتمام کیا اور امر بالکتابت فرمایا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات کو جمع کرایا۔

۱۔ و صنف ابن جریر بمکہ والاوزاعی بالشام والثوری بالکوفہ وحماد بن مسلم بالبصرہ وشمس بالواسطہ و معمر باليمن وابن المبارک بخراسان وجرید بن عبد الحمید بالری وکان ہزار فی عصر واحد فلایدری ایہم سبق الخ متفق الا وجزۃ ان اول ہذہ الطبقات وہی طبقۃ اول المدونین مطلقاً الزہری علی رای السیوطی و ابو محمد بن مسلم بن شہاب الزہری المتوفی ۱۲۵ھ کما فی تقریب الحافظ وختار ہذا القول جماعۃ من المحققین آہ۔ وعن البخاری تعلیقاً الاشارة الی ان اولہم ابو بکر بن حزم و ابو بکر محمد بن عمر بن حزم المتوفی ۲۸۵ھ علی ما اتقارہ الحافظ فی تقریب مقدمۃ الادب جزیناً اور جب رافضی و خوارج اور معتزلہ وغیرہ کے مہیب فتنے سر اٹھانے لگے اس وقت اسکی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی سنہ ۱۸۵ھ میں عمر بن عبد العزیز مسند خلافت پر شکن ہوئے تو آپ تمام قلمرو میں حکم نافذ کر دیا کہ احادیث لکھی جائیں، روایتوں کو مدون کیا جائے۔ جامع میں کثرت سے پڑھی جائیں الخ سنہ ۱۸۵ھ تک روایات جمع کی جاتی رہیں لیکن سنہ ۱۸۵ھ کے گزرنے کے بعد جمع کردہ روایات میں ترتیب کا لحاظ بھی کیا جانے لگا۔ الخ حدیث کے متن و درجے ایک دوسرے

چھٹی بحث اجناسِ علوم میں علمِ حدیث

علوم کی تقسیم بہت اعتبارات سے کی گئی ہے۔ (۱) علوم شرعیہ، غیر شرعیہ (۲) علوم عقلیہ و علوم نقلیہ (۳) علوم اصلیہ و علوم فرعیہ، لیکن حدیث علوم شرعیہ و نقلیہ و اصلیہ میں سے ہے

ساتویں بحث مرتبہ علمِ حدیث کے بیان میں

علمِ حدیث باعتبار شرافت کے دوسرے درجہ میں ہے اول درجہ میں کلام اللہ تعالیٰ ہے اور باعتبار تعلیم کے اس علم کا درجہ علوم عالیہ کے بعد میں ہے، جیسے ذات باری تعالیٰ قدیم ہے دیے کلام اللہ تعالیٰ بھی قدیم ہے، ادھر رسول و دوسرا درجہ پر ہے اسلئے آپ کا کلام بھی دوسرا درجہ پر ہے، علامہ جامیؒ نے خوب کہا ہے۔

یا صاحب الجہال دیاستید البشر من وجہک المیز لقد نور القمر
لا یملک النصار کم کان حقہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ حقیر

سے ۱۵۰ھ تک جس میں حدیث جمع کی گئی، دوسرا دور ۱۵۰ھ سے ۲۰۰ھ تک جس میں ترتیب کا لحاظ کیا گیا، تیسرا دور ۲۰۰ھ سے بعد کا ہے جس میں خیال پیدا ہوا کہ مرفوعہ، موقوفہ، مقطوعہ روایات چونکہ خلط ملط ہیں اسلئے ایسی تصانیف ضروری ہیں کہ جن میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال یعنی مرفوعات کو جمع کیا جائے اس کا احساس سب سے زیادہ امام بخاریؒ کو ہوا چنانچہ انہوں نے تجرید کامل کا عزم مصمم کر لیا اور سولہ سال کے عرصہ میں (بخاری) چھ لاکھ احادیث کا پختہ کر دیا۔ مختصر از تقریر بخاری شیخ الاسلام حضرت مولانا کفیل احمدؒ

آٹھویں بحث تقسیم علم حدیث کے بیان میں

یہ علم آٹھ قسموں پر مشتمل ہے۔ عقائد، احکام، تفسیر، تاریخ، مناقب، فتن، آداب، رقائق۔ علم حدیث کی جو بھی کتاب ہوگی وہ ان آٹھ میں سے کسی نہ کسی پر خود مشتمل ہوگی۔ مقدمہ الکتاب، غرض و عنایت اور وجہ تسمیہ، مؤلف، اجناس، مرتبہ، تقسیم، حکم، ابوداؤد کی تعلیم و تعلم سے غرض جو فوائد مقدمہ العلم کی بحث میں گذر چکے ہیں وہی فوائد اس کتاب کے پڑھنے سے حاصل ہیں۔ دوسری غرض کسی کتاب کی خصوصی ہوتی ہے، بوجہ چند خصوصیات کتاب کے۔ اسلئے ابوداؤد کی ایک غرض خصوصی ہے، بوجہ خصوصیات کے جو معتد اور افضل ہے۔ (۱) ابوداؤد نے اپنی کتاب میں مستدرکات ائمہ کو بیان کیا ہے۔ حیث قال کل حدیث لم اکلم علیہ فهو صالح للاحتجاج، اور یہ بات دوسری کتابوں میں نہیں ہے اسلئے علماء کہتے ہیں کہ عمل کرنے کے لئے کلام اللہ سنن ابوداؤد کافی ہے۔ (۲) ایک مضمون کی بہت ساری روایات کو ایکجا بصورت تحویل کے جمع کر دیئے ہیں اور اختلاف سند پر بھی متنبہ کر دیئے ہیں اور جہاں متن حدیث میں اختلاف ہوتا ہے اس پر بھی متنبہ کر دیئے ہیں۔ اگر دور و ایں معارض جمع ہو جاتی ہیں تو امام ابوداؤد دونوں کے متعلق ایک ایسا ترجمہ الباب بیان کر دیتے ہیں کہ جس سے ان دونوں روایتوں کا تعارض دور ہو جاتا ہے۔ (۳) ان کی کتاب میں ایک روایت ثلاثی بھی ہے، وجہ تسمیہ امام ابوداؤد نے اپنی کتاب کا کوئی نام نہیں رکھا، اسلئے کہ اسکو اسکی مصنف کی طرف منسوب کر دیتے ہیں اور اس کو سنن ابوداؤد کہتے ہیں، مصنف کا نام سلیمان بن الاشعث بن شداد الازدی البصری، البستانی اور شنوہ قبیلہ میں سے سمستان کے رہنے والے ہیں۔ سنہ ۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے اور تہتر سال زندہ رہ کر ۲۶۵ھ میں وفات پائی، خود امام داد کو فرماتے ہیں کہ پانچ لاکھ احادیث حفظ یاد رکھیں، میں نے ان میں سے چار ہزار آٹھ سو احادیث

منتخب کر کے اپنی اس کتاب کے اندر ذکر کی اور پھر مذکورہ احادیث میں سے چار حدیث ایسی منتخب کر کے رکھی ہیں جو انسان کے دنیاوی اور اخروی زندگی کے لئے کافی ہے اور وہ احادیث اربعہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ الخ۔ (۲۱) لَا يَوْمُ مِنْ اَحَدِكُمْ حَتَّىٰ يَجِبَ لَاحِدٌ مَا يَجِبُ لِنَفْسِهِ (۲) مِنْ حَسَنِ اِسْلَامٍ مُرْتَكِبًا مَا لَا يَعْينُهُ (۳) اِخْلَافُ الْبَيْنِ وَالْخَوَامُ بَيْنَ وَبَيْنِهِمَا مُشْتَبِهَاتٌ آخ۔ پہلی حدیث میں تمام عبادات کی تصحیح موقوف ہے (نیوٹوں پر) اگر تمام عمر میں ایک سجدہ بھی اللہ کے واسطے ہو جائے تب بھی کافی ہے، دوسری کلیہ ادائیگی حقوق العباد میں، تیسری محافظ اوقات پر موقوف ہے، اور ظاہر ہے کہ جو شخص اوقات کی محافظت کرتا ہے وہ دین و دنیا میں کامیاب ہوتا ہے اور حدیث چہارم معاملات کے اہتمام کے لئے کافی ہے، شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کا ارشاد ہے کہ واقعی بقول امام ابو داؤد چار حدیثیں دنیا و آخرت کے واسطے نجات کے لئے کافی ہیں، امام ابو داؤد کے لئے بھی جامع الحدیث کا اطلاق کیا گیا ہے، مگر اس اعتبار سے کہ انہوں نے سنن پہلے سے لکھی ہیں اور باقی سنن نسائی، ترمذی، ابن ماجہ سب اس کے بعد لکھی گئی ہیں، ظاہر فرماتے ہیں کہ جیسے حضرت داؤد علیہ السلام کے ہاتھ میں لوہا بوم ہو جانا تھا ایسے ہی ابو داؤد کے ہاتھ میں حدیث کا لوہا موم تھا، امام داؤد شیخین کے معاصر میں امام بخاری سے آٹھ سال چھوٹے ہیں اور امام مسلم سے دو سال بڑے ہیں، اسلئے جو شاگرد امام بخاری کے ہیں وہ شاگرد امام ابو داؤد کے ہیں، امام ابو داؤد کے فخر کے لئے یہی کافی ہے، امام ترمذی امام نسائی جیسے حبیل القدر حضرات آپ کے شاگرد ہیں ابو داؤد کے خاص استاد امام احمد بن حنبل ہیں، امام ابو داؤد و فخر کرتے ہیں کہ ایک حدیث مجھ سے میرے استاد امام احمد بن حنبل نے لی ہے۔ سجستان کے بعض محدثین نے لکھا ہے کہ یہ بحرئی کے قریب ایک موضع ہے، مگر یہ درست نہیں، بظاہر یہ دھوکہ اس سے لگا،

کہ امام ابوداؤد بصری مشہور ہیں، اس سے سمجھا کہ سجستان بصری کے قریب، کوئی جگہ اور یہ غلط ہے۔ صحیح یہ ہے کہ سجستان، عربی، سیستان کا اور سیستان کابل میں ایک جگہ ہے، سجستان کے صرف عجم میں اختلاف ہے کہ آیا یہ بالکسر ہے یا بفتح بعض حضرات نے بالکسر اور بعض حضرات نے بفتح لکھا ہے اور بالکسر کی وجہ یہ ہے کہ یہ عربی، سیستان کا اور فتح کی یہ ہے کہ دراصل سیستان ہے اور فوج کی چھاؤنی تھی چونکہ اس وقت سپاہی کو کلاب الاسیر لکھتے تھے بایں وجہ اس کا نام سیستان رکھا گیا تھا، لہذا عجم کو مفتوح پڑھنا چاہیے، امام ابوداؤد کے متعلق اختلاف ہے کہ آیا آپ مقلد تھے یا مجتہد بصورت مقلد آپ کس امام کے مقلد تھے اور بعض حضرات تو کہتے ہیں کہ مقلد نہیں تھے لیکن آپ کا مذہب نہیں چلا، مگر اکثر حضرات فرماتے ہیں کہ آپ مقلد تھے اور امام شافعی کے مقلد تھے، یہی مشہور ہے کہ، لیکن میری نظر میں راجح یہ ہے کہ آپ امام احمد بن حنبل کے مقلد تھے اور میرے نزدیک اس کے کئی وجوہ ہیں (۱) طبقات شافعیہ میں کہیں بھی امام ابوداؤد کا ذکر نہیں (۲) طبقات خا بل میں آپ کا ذکر کیا گیا ہے۔ (۳) آپ اپنی سنن میں بہت زور شور سے مذہب حنبل کی تائید کرتے ہیں اور کہیں شافعیہ کی پر زور تردید کرتے ہیں، ان وجوہ سے آپ حنبل المذہب ہونا معلوم ہوتا ہے، فضائل ذکر میں ذکر کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا (آپ صلعم) نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص سنن پڑھنے کا قصد رکھتا ہے تو اس کو چاہئے کہ سنن ابوداؤد پڑھے فقہاتہ بیدار کرنے کیلئے ابوداؤد کافی ہے، حاصل یہ ہے کہ امام ابوداؤد مقلد ہیں مجتہد نہیں اور مقلد امام احمد بن حنبل ہیں۔

لے نسائی، ابوداؤد حنبلیان، صریحاً الفاظ ابن تیمیہ و زعم آخرون انہما شافعیان و امام مسلم فقہی شافعی و قال فی العرف الشذی و امام مسلم فلا یم مذہب بالتحقیق و امام ابن ماجہ فلعلمہ شافعی و الرزازی شافعی و ابوداؤد و النسائی فالشہور انہما شافعیان۔ الحق، یہ حنبلیان۔ الباری الم مجتہد ہر اس مذہب مخلص مقدمہ الامع ص ۱۷ لے المراد بہ شیخ الحدیث المولانا محمد زکریا انکاندھلوی الہب ج ۱ المندی۔ از امام۔

حقیقت تقلید۔ تقلید کی حقیقت یہ ہے کہ مسلمان کو ہر دلیل علی کے واسطے قبول کرنا۔ ان حضرات محدثین کی تقلید ایسی نہیں ہوتی ہے کہ بالکل جامد ہو یعنی بالکل لکیر کے بغیر نہیں بلکہ بعض جگہ پر یہ حضرات امام کے خلاف کر دیتے ہیں لیکن ہم لوگوں کا چارہ بغیر تقلید کے نہیں کیونکہ ہماری ڈور بڑی سی بڑی کسی پر پونچے گی، کوئی مسلمان اس بات کو گوارہ نہیں کر سکتا کہ ان اماموں کا قول حدیث رسول کا مقابلہ کرے بلکہ خود امام ابو حنیفہ کا قول ہے کہ اگر کوئی قول میرا حدیث رسول کا مقابلہ کرے تو میرے قول کو دیوار پر پھینک مار دے کیونکہ تقلید کا یہ مطلب نہیں ہے کہ رسول اللہ ص کے قول کو چھوڑ کر دوسرے کے قول کو اختیار کرے اور یہ صحاح ستہ والے چونکہ نقاد حدیث میں انکو زیبا ہے کہ وہ کسی جگہ امام کے قول کو چھوڑ دیں، علماء نے بیان کیا ہے کہ آج کل کے علماء علم نہیں ہیں بلکہ عامی ہیں اور اس قول کی تائید علامہ شامی نے کافی کی ہے "اجناس فقہ پندرہ سال کے متبع سے بندہ اقسام معلوم ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ اور بھی ہوں اور تلاش سے اور بھی مل جائیں گے۔ جامع، سنن، مسند، معجم، اجزاء، رسائل، اطراف، افراد، عزائب، علل، مستدرک، مستخرج، تراجم، مشیخ، تالیق، جامع وہ کتب ہیں جن میں حدیث کے جملہ اقسام موجود ہوں یعنی عقائد، احکام، رقائق، مناقب، سیر، آداب، تفسیر، فتن، جامع کا اطلاق متفقہ طور سے تو بخاری، ترمذی پر آتا ہے اور مسلم شریف کے جامع ہونے میں اختلاف ہے، شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ نے نافع میں مد اور فرمایا کہ صحیح مسلم جامع نہیں ہے اور صحیح مسلم میں چند احادیث۔ لیکن احادیث موقوفہ بتغییر و قرأت نہ اردو این جہت اور جامع نگونید اور صاحب قاموس نے حضرت شیخ الحدیث علامہ مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر نور اللہ مقدمہ و قدس اللہ سرہ و اعلیٰ اللہ مراتب نے کتب احادیث اٹھائیں انواع و اقسام مقدمہ مع الدراری علی جامع البخاری ص ۴۳ تا ص ۴۴ میں تحریر فرمایا ہے جو درجہ ذیل میں۔ جامع، سنن، مسانید، معاجم، مشنات، اجزاء اور رسائل، اربعینات، افراد و عزائب، مستخرج، علل، اطراف، تراجم، تالیق، تریغ و ترمیم، مسند، تلاش، امالی، زوائد، مختصر، تنبیح، شرح الآثار، اسباب الحدیث، ترتیب تالیف، الکتاب المولفہ فی الموضوعات، الکتاب المولفہ فی ادب الماثورہ، ناسخ و المنسوخ، الامح ۴۳ الی ص ۶۲۔

نے بیان کیا ہے کہ مسلم جامع ہے اور مبنی اختلاف یہ ہے کہ مسلم شریف میں تفسیر احادیث بہت کم ہیں تو جسے قلیل کا اعتبار کیا تو اس نے جامع کہہ دیا اور جسے قلیل کا اعتبار نہیں کیا اس نے اسکو جامع نہیں کہا، سنن وہ کتب ہیں جن کی ترتیب کتب فقہ کی ترتیب پر ہو مسند وہ کتب ہیں جنہیں صحابہ کرام کی ترتیب کے اعتبار سے روایت درج ہوں، خواہ وہ ترتیب مرتبہ کے اعتبار سے ہو، مثلاً سب سے قبل حضرت ابو بکر صدیقؓ کی جمع روایات مندرج ہوں اور بعد میں حضرت عمرؓ کی بلم جرا وہ خواہ ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہوں۔

معاجم:۔ معاجم کی تعریف میں نے بچپن میں سنی تھی وہ یہ ہے کہ معاجم وہ کتب حدیث ہیں جن میں اسانید کے اعتبار سے روایات جمع کئے گئے ہوں لیکن اب میری رائے یہ ہے کہ وہ کتب حدیث ہیں کہ جن میں حروف تہجی کے اعتبار سے روایات مندرج ہوں کیونکہ میں نے معاجم کو ایسا ہی دیکھا، اجزاء اور سرائل، میرا خیال ہے کہ اجزاء اور سرائل کسی زمانہ میں یہ دو نوع تھیں، لیکن بعد میں یہ دونوں ایک ہو گئیں، وہ کتب حدیث جنہیں ایک ہی شخص کی روایت جمع کر دی گئیں ہوں، مثلاً جزاء ابو بکر کا ایک مضمون کی روایات ایک جگہ جمع کر دی گئیں ہوں، مثلاً رفع الیدین، اطراف ایک روایات کو تمام سانید کے ساتھ تمام کتب سے نقل کر کے ایک جگہ جمع فرمایا، پھر دوسرے کو بھی اس طرح اعزائ روایات کو ایک جگہ جمع کرنا، یعنی روایت غریبہ کو ایک جگہ جمع کرنا، علی ایک روایت کے مواقع ضعف پر متنبہ کرنا۔ مستدرک کسی امام کے شرط کے مواقع بقیہ روایات کو جمع کرنا، کسی مصنف کی روایات کو اپنی مسند سے بیان کرنا۔ الفرق بن المستخرج والمستدرک مستدرک کہنے کا قصہ دراصل اعتراض ہوتا ہے، مثلاً ان مصنف نے ان روایات کو ترک کر دیا۔ بادیجہ اس بات کہ یہ تمام روایات کبھی اس مصنف کی شرط کے موافق ہیں اور تصنیف مستخرج میں تائید کرنا یہ اس سے مراد حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب نور اللہ مرقہ ہیں۔ از امام

ہوتا ہے۔ تراجم اپنے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ایک سند لے کر جو تمام کے تمام روایات
 اس سند کے مروی ہوں ان تمام کو جمع کر دیا، واپس جراثیم کو ایک شیخ کی تمام روایات کو ایک جا
 جمع کر دینا۔ افراد ایک راوی کے تمام روایات کو ایک جا جمع کر دینا۔ فقہ البیہ کی کتاب کی روایات
 بحذف سند نقل کر دینا۔ ومن انواع الكتب الحديث الا، بعینات وہی کتب التي جمعت فیہا الجود
 مرتبہ سنن ابوداؤد، مرتبہ ابوداؤد کا دو حیثیت رکھتا ہے (۱) باعتبار تعلیم و تعلم۔ (۲) باعتبار
 شرافت۔ شرافت کے اعتبار سے ابوداؤد کا تیسرا مرتبہ ہے، اول درجہ بخاری کا، دوم مسلم کا،
 چہارم نسائی کا، پنجم ترمذی، ششم ابن ماجہ کا ہے، یہ مرتبہ ان کتابوں کا باعتبار شرافت کے ہے (۳)
 باعتبار تعلم ابوداؤد کا دوسرا درجہ ہے، سب سے پہلا درجہ باعتبار تعلم کے ترمذی شریف کا ہے،
 دوسرا درجہ ابوداؤد کا ہے، تیسرا درجہ بخاری شریف کا ہے، چوتھا درجہ مسلم شریف کا ہے، پانچواں
 درجہ نسائی کا، چھٹا درجہ ابن ماجہ کا یہ ترتیب باعتبار تعلیم و تعلم ہے، اس جگہ جہاں کہ ان کتابوں
 کو ایک مدرس پڑھائے، لیکن ہمارے یہاں ہر کتاب کے لئے مستقل ایک مدرس ہے اسلئے اس
 ترتیب کو معمول یہاں نہیں بنایا جاسکتا ہے۔

توثیق تعلیم۔۔۔ حدیث معلوم کرنے کے بعد سب سے پہلے مہتمم بالشان مذاہب کا علم ہے
 اور مذاہب کا بیان کرنا امام ترمذی کا وظیفہ ہے اسلئے اول مرتبہ ترمذی کا ہے، بعد ازیں ہر مذہب
 کا مستدل کا جاننا ضروری ہے، مذاہب کا استدلال بیان کرنے کا وظیفہ ابوداؤد کا ہے یا اس وجہ
 دوسرا مرتبہ ہوگا۔ بعد ازیں طرق استنباط کا جاننا ضروری ہے، یہ وظیفہ بخاری کا ہے، اسلئے بخاری کا

والا درجہ عندی فی ترتیب التحقیق ان یقدم الترمذی ثم ابوداؤد ثم البخاری ثم مسلمان ثم النسائی ثم ابن ماجہ ثم
 الموطا لان طالب الحديث اول ما يحتاج اليه تحقيق المذاهب وانواع الحديث ثم دلائلهم ثم طرق الاستنباط
 ثم جمع الروایات ثم البیہ علی الضعائم التی یسید بالانوار الخ فان وظیفہ الترمذی بیان المذہب وانواع الحديث
 ومقتدای داؤد جمع دلائل الامم ومعلم خاص البخاری طرق الاستنباط وادب مسلم جمع الروایات بال طرق الكثيرة

تیسرے مرتبہ ہوگا، بعد ازیں اس کا جاننا ضروری ہے کہ مستدلات میں کس کی مستدل کو تقویت، یہ وظیفہ مسلم کا ہے یا بنی و جہان کا درجہ چہارم کا ہے بعد ازیں حدیث معلل و مسلسل کا جاننا ضروری ہے اور احادیث میں علل بیان کرنے کا وظیفہ نسائی کا ہے یا بنی و جہان کا یا پنجواں مرتبہ ہوا، اس لئے اس کا پڑھنا بہت ہی مشکل ہے کیونکہ معطلات کا معلوم کرنا بہت ہی مشکل ہے اور اگر نسائی کے پڑھنے کے وقت علل بیان کی جائے تو پھر اس کتاب کی جیسی کوئی کتاب مشکل نہیں پھر اس کے بعد روایات کے درجات کا جاننا ضروری ہے باعتبار صحت و عدم اور یہ وظیفہ ابن ماجہ کا ہے، اسی وجہ سے اس کا مرتبہ چھٹا ہوا۔

ترتیب و تقسیم کتب باعتبار مرتبہ اجمالاً

ترتیب کتب باعتبار مرتبہ شاہ عبد الغزیز کے رسالہ میں اجمالاً موجود ہے، اس رسالہ کا خلاصہ کرنا ضروری ہے، شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ کتب حدیث کے پانچ طبقات میں اول مرتبہ صحاح کا ہے، طبقہ اولیٰ کی کتابوں میں کوئی بھی حدیث آجائے اس کو بے کھٹکا کہد یا جائیگا وہ صحیح ہے شاہ دلی اللہ صاحب نے مؤطا مالک کو صحاح میں داخل کیا گیا اور مستدرک حاکم کو نہیں داخل کیا لیکن دوسرے محدثین نے مستدرک حاکم کو بھی صحاح میں داخل کیا ہے، طبقہ ثانیہ حسن جو صالح للاحتجاج ہوا اگر اس طبقہ کی کتب کے اندر کوئی بھی حدیث آجائے گی تو بے کھٹک کہد یا جائیگا کہ یہ ٹھل کرنے کے لئے کافی ہے، اس دوسرے طبقہ میں ابو داؤد و النسائی، ترمذی اور مسند احمد وغیرہ داخل

م و اشار النسائی الی علی الحدیث و جمع ابن ماجہ الصحاح و الضعاف و اکثر فی المؤطا الآثار الخ مقدمۃ الاوجز ص ۸۴ لہ طبقہ اولیٰ مثل المؤطا و صحیح البخاری و صحیح مسلم و صحیح ابن حبان و الحاکم و المنہاج و صحیح

ابن حزم و ابن ابی عوانہ و صحیح ابن اسکن و المنتقی لابن الجارود مقدمۃ اللامع ص ۲۸

لہ و ثانیہا الکتاب الذی لای نزل احادیثہا من الصالح للاخذ منها سنن ابی داؤد و جامع الترمذی و مسند احمد الخ و کلام اکثرین یدل علی ان النسائی ایضا من ہذا القبیل۔

ہیں، طبقہ ثالثہ کتب احادیث کا وہ یہ ہے کہ جس میں کوئی بھی مرفوع روایت آجائے تو نہ اس کو صحیح اور نہ ضعیف کہہ سکتے ہیں بلکہ تتبع اور تلاش کریں گے اسکی صحت و سقم میں اس میں ابن ماجہ و مصنف ابی شیبہ وغیرہ داخل ہیں، طبقہ رابعہ کتب احادیث کا وہ ہے کہ جس میں کوئی حدیث آجائے تو اس کو بے کھٹک کہہ دیں گے کہ ضعیف ہے اور ضعیف کہنے میں کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے البتہ صحیح کہنے میں تنقیح کی ضرورت ہے، اس وظیفہ میں تفسیر کی کتب داخل ہیں، طبقہ خامسہ جس میں صرف موضوع روایت ہیں ان کتب کی روایات کو بیان و روایت کرنا درست نہیں اور ان کتب ابون کو سہولت کے واسطے لکھ دیا جاتا ہے۔

دوسری تقسیم کتب کی باعتبار مرتبہ تفصیل

اول درجہ بخاری کا، دوم درجہ مسلم کا، سوم درجہ ابوداؤد کا، چہارم درجہ نسائی کا، پنجم درجہ ترمذی کا، ششم درجہ ابن ماجہ کا ہے، بعض لوگوں نے ابوداؤد کی جگہ دوسری کتاب کا نام لیا اور یہ قول صحیح نہیں اور بعض نے ابوداؤد کا درجہ نسائی کے بعد بتایا ہے اور نسائی کو مقدم کیا لیکن یہ قول مجہور کے خلاف ہے، عند المجہور ابوداؤد کا تیسرا درجہ ہے، تفصیل مذکور کی وجہ ان حضرات محدثین کے نزدیک ہر راوی میں دو چیزیں ہوا کرتی ہیں (۱) اول ذاتی اوصاف میں راوی اعلیٰ درجہ کا ہو (۲) اس راوی کو استاد کے ساتھ خاص تعلق ہو کبھی سفر و حضر میں ساتھ رہا ہو، اور جو راوی ایسا ہو وہ اکثر استاد کے فن راز سے واقف ہوتا ہے اور دوسرا ایسا نہیں ہوتا ہے، امام بخاری نے اپنی کتاب میں ان دونوں چیزوں کو اعلیٰ درجہ الکمال شرط لگا ہے اسی وجہ سے

لَا تَهْتَبُ الْكُتُبَ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا كُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْحَسَنِ وَالْمُسْنَدِ مِنْهَا سَنَنُ ابْنِ مَاجَةَ وَمُسْنَدُ الطَّيَالِسِيِّ
مَقْدَمَةُ الْأَمَامِ ۳۸ رَابِعُهَا الْكُتُبُ الَّتِي كَلَّمَ فِيهَا الْأَحَادِيثَ بِحُكْمٍ عَلَيْهِ بِالضَّعْفِ مِنْهَا نَوَادِرُ الْقَوْلِ
لِلْحَكِيمِ التِّرْمِذِيِّ وَتَارِيخُ الْخَفَّارِ وَتَارِيخُ ابْنِ تَبَرْدٍ وَمُسْنَدُ الْفَرْدَوْسِ لِلْإِمَامِ الْجُوزِيِّ
وَتَنْزِيهِ الشَّرْعِيَّةِ وَمَوْضُوعَاتُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ طَاهِرِ التَّهَرُودِيِّ غَيْرَ مَا آهَ مَقْدَمَةُ الْأَمَامِ ۳۹

بخاری شریف کا مرتبہ تمام کتب میں اعلیٰ مرتبہ ہے اور وہ اول نمبر پر ہے، امام مسلم نے اپنی کتاب میں حبز اول کی شرط لگائی ہے اور ثانی کی نہیں، امام مسلم امام بخاری کے ساتھ حبز اول میں شریک ہیں جزو ثانی میں نہیں، امام بخاری کی دو شرط ہیں لیکن اول شرط اہم ہے ثانی سے اسوجہ سے اس کتاب نمبر اول ہوگا جو بخاری کی شرط میں شریک ہوگی تو وہ اس کتاب سے جو بخاری کی شرط اول میں شریک نہ ہو اعلیٰ ہوگی، اسکی مثال مسلم شریف ہے اور ابو داؤد کہ ان میں سے مسلم کا درجہ بڑا ہے، ابو داؤد سے مسلم نمبر اول پر ہے اور دوسرا نمبر ہے ابو داؤد کا اکثر لوگ اپنی تقریرات و تحریرات میں اس بات کو دیکھ کر اس روایت کی راوی امام بخاری کی روایت کے راویوں میں ہیں اور روایت امام بخاری کی شرط کے موافق ہے یہ کہہ دیا کرتے ہیں لیکن یہ صحیح نہیں جب تک کہ عیلم نہ ہو جائے اس راوی کا جو استاد ہے اس استاد سے اس راوی نے اس روایت کو بخاری میں کرنا نہ معلوم ہو جائے اور جب تک یہ چیز ثابت نہ ہو اس وقت تک اس روایت کو بخاری کی شرط کے موافق کہنا درست نہیں بہر حال امام مسلم بخاری کے ساتھ شرط اول میں شریک ہیں شرط ثانی میں نہیں اسی وجہ سے مسلم کا دوسرا درجہ ہے امام ابو داؤد بخاری کی شرط ثانی کے ساتھ شریک ہیں اول میں نہیں لہذا ابو داؤد کا تیسرا درجہ ہے، امام نسائی و امام ترمذی دونوں میں سے کسی میں شریک نہیں، لیکن امام نسائی نے اپنی کتاب میں یہ شرط لگائی ہے کہ میں اپنی کتاب میں ایسی روایت کو ذکر نہیں کروں گا جس کی ترک پر لوگوں نے اجماع کیا ہو اور یہ شرط امام ترمذی نے اپنی کتاب میں نہیں لگائی بایں وجہ نسائی کا چہارم ہے اور ترمذی اس سے کم (ترمذی پانچواں درجہ میں ہے) چونکہ انہوں نے صحیح منکحیف سب قسم کی روایت نقل کر دی ہے اور صحت خاص کا کوئی التزام نہیں کیا ہے اسلئے ان کا پانچواں درجہ ہوگا، اسیں روایت موضوعہ بالکل نہیں ہیں، ہاں بعض صحیح روایات کو ضعیف اور ضعیف روایات کو صحیح کہہ دیا ہے، ابن ماجہ چھٹا درجہ میں ہے چونکہ اس میں بعض روایات موضوعہ بھی نقل کیں

ان تمام مقسموں کا یہ مطلب نہیں کہ ان کتابوں میں کوئی روایت جرح والی نہیں ہے بلکہ ان تمام کتابوں میں جرح کی روایت موجود ہے حتیٰ کہ بخاری میں بھی روایت متکلم فیہ موجود ہے تنہا بخاری کی متکلم فیہ روایات ایک سو دس میں اور تنہا مسلم کی متکلم فیہ روایات ایک سو بیس^{۱۲} میں اور تیس روایتیں دونوں کی مشترک ہیں اسلئے بخاری کی متکلم فیہ روایات اٹھتر^{۱۳} میں اور مسلم کی متکلم فیہ روایات اکتیس^{۱۴} میں مسلم اور بخاری میں بائیس روایتوں کا فرق ہے اور ابو داؤد کے جلد اول میں خطبہ نہیں ہے اور جلد ثانی میں خطبہ ملتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری کہ معظم میں صبح سے ظہر تک کتابیں لکھا کرتے تھے اور انہیں ایسا ہی ملے، امام ابو داؤد نے کتاب الطہارۃ سے شروع بایں وجہ کیا یہ کتاب سنن میں ہے اور سنن میں صرف احکام فقہیہ بیان ہوتے ہیں اور احکام فقہیہ میں اہم تر احکام طہارت کے اسلئے ابو داؤد میں کتاب الطہارۃ کو مقدم کیا گیا، ابن اسعدی شرح ترمذی میں بیس ادب الخلاء لکھے ہیں، محدثین حضرات اس جگہ پر چند الفاظ بیان تو فرماتے ہیں وہ یہ ہے کہ حدیثی حدیثنا و اخباری و خبرنا و نسبی و انبنا، حدیثی میں زیادہ تقویت ہے حدیثنا، محدثین خلف نے حدیثنا و اخبارنا میں فرق بیان کیا ہے وہ فرق یہ ہے کہ حدیثنا تو اس جگہ کہتے ہیں جہاں استاد پڑھتا ہو اور شاگرد سنتا ہو اور اخبارنا وہاں پر کہتے ہیں جہاں پر شاگرد پڑھتا ہو اور استاد سے اور لفظ حدیثنا میں تقویت ہے، اخبارنا سے انبنا اس جگہ کہتے ہیں جہاں دونوں میں سے کسی نے نہ پڑھا ہو بلکہ ویسا ہی اجازت مل گئی ہو یا لکھ کر بھیج دی گئی ہو، وسط کلام میں لفظ حدیثنا سے پہلے قال ضرور ملے دیکھ بخاری کیلئے اور قیاس مسلم کیلئے پہلے دونوں کے لئے مشترک میں مقدّم اللامع مآلہ قال القاری مختلفا فی القراءة علی الشیخ بل تساوی السماع من لفظہ ادبی دونہ او فوقہ علی ثلثہ اقوال قد سبب مالک و اصحابہ و معظّم اہل الحجاز و البخاری الی القسوتہ ثمنہا و ذہب ابو حنیفہ و ابن ذہب الی ترجیح القراءة علی السماع من لفظہ و روی عن مالک ایضا و ذہب جہور اہل الشرق الی ترجیح السماع علی القراءة علیہ و صحیح زین العرائق و النووی و غیرہما کما یسطّ فی مقدمۃ اوجز المسالک الی حوط مالک۔ ماشس کو کتب مد

مقدور ہوگا اور پڑھا جائے گا، حکم ابو داؤد یہ ہے کہ اسکی روایات صالح للاحتماح ہیں اور اس کا
رتبہ دوسرا درجہ طبقہ میں ہے۔

نسخ کتب :- اس زمانے سے پہلے کتابیں چھپا نہیں کرتی تھیں بلکہ تاریخ کی کتابوں
سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے زمانے میں ایک ایک درس میں سو سو الاکھ کا مجمع ہوا کرتا تھا
اور اس زمانہ میں طلبہ امارکیا کرتے تھے اسوجہ سے کتابوں کے ہزاروں بلکہ لاکھوں نسخے
ہوا کرتے تھے امام مالک نے جب موطا لکھی ہے اس وقت اس کے مقابلہ میں بھی بہت موطا
لکھی گئی، امام مالک نے اپنی موطا کو پانی میں ڈال دیا اور فرمایا کہ اگر یہ کتاب اللہ تعالیٰ کیلئے
لکھی گئی ہے تو پانی میں بھی باقی رہے گی اور اگر ایسا نہیں ہے تو پانی میں دھو کر صاف
ہو جائیگی لیکن جب پانی میں ڈال دیا تو نسخہ باقی رہا دھلا نہیں، ابو داؤد کے چار نسخے
میں (۱) ایک ابو بکر محمد بن عبد الرزاق کا ہے، امام بیہقی بھی اس کے نسخے سے نقل کیا کرتے ہیں
علماء بیان کیا کرتے ہیں کہ یہ نسخہ دیگر تمام نسخوں سے طویل، اس پر مولوی عاشق بلند شہری کا
اعتراض ہے کہ فیہ نظر اذ صرح فی بستان المحدثین ان لافرق بین روایتہ ابن داؤد واللؤلؤی بالزیا
والنفقان (۲) ابو علی ارطلی کا ہے (۳) ابو سعید بغدادی کا ہے (۴) ابو علی لؤلؤی کا انکولؤلؤ
بایں وجہ کہتے ہیں کہ انکی دوکان جو اہر کی تھی، تنبیہ :- اصل تو یہ ہے کہ پڑھنے اور پڑھانے
پر اجرت لینی نہیں چاہئے بلکہ یہ کام خالص اللہ کے واسطے ہونا لازمی ہے،
باجود اس بات کے میری رائے یہ ہے کہ مہتمم مدرسہ کو مدرسہ بلا تنخواہ نہیں رکھنا چاہئے کیونکہ
وہ مدرسہ اسباق پڑھانے میں حرج کرے گا، یہ حضرت شیخ کی رائے کا دوسرا جز ہے اور پہلی بات
کہ ذکر فی مقدمہ بذل المجہود است و نسخہ و درجہ التوفیق بن القولین ان ذکر القلیل لایغنی اکثر کما
قال الشیخ فی الاوجز۔ ازم۔ ابو سعید احمد بن محمد بن زیاد۔ مقدمہ بذل المجہود ص ۲

جس کو اقل کے ساتھ تعبیر کی ہے وہ حضرت شیخ کی رائے کا جز اول ہے، ابو علی انکی کنیت ہے اور نام انکا محمد بن احمد بن عمرو لؤلؤی ہے ۳۲۹ھ میں ان کا انتقال ہوا، سہارے مشائخ میں سے کسی نے ان پر زکیر نہیں کی بلکہ سہارے مشائخ میں یہ نسخہ مقبول ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ سہارے اکابر یوں کہتے ہیں کہ یہ نسخہ تمام نسخوں سے اصح ہے کیونکہ یہ نسخہ امام ابو داؤد کا آخری نسخہ ہے لہذا یہ نسخہ دیگر نسخوں سے اصح ہے اور امام ابو داؤد نے اس نسخہ کو اختیار کیا۔

مراتب اہل حدیث۔ مشائخ کے کلام سے جہاں تک معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہیں۔
 سند مندا اس شخص کو کہتے ہیں جو حدیث مع سند پڑھتا اور پڑھاتا ہو، محدث ہونے کے لئے خاص شرائط کی ضرورت ہے، خاص طور سے مقدار احادیث کا یاد ہونا ضروری ہے کم از کم بیس ہزار احادیث مع متن و سند یاد ہوں، حافظ حدیث، حافظ حدیث اسکو کہتے ہیں جس کو ایک لاکھ احادیث مع متن و سند یاد ہوں، حاکم ترمذی کی اصطلاح میں اسکو کہتے ہیں جس کو جمیع روایات مع متن و سند جرحاً و تعدیلاً صحیح و سقماً یاد ہوں۔

۳۳۰ درایۃ اللؤلؤی وہ آخر میں حدیث غزوہ و لذایع قال لہا اصح الروایات الخ بذل صد
 ۳۳۱ مراتب علم حدیث عجلانہ نافعہ میں ہے کہ یہ علم عمل علوم کے لئے نقاد ہے چنانچہ قرآن شریف کا مرتبہ اگرچہ سب سے بڑا ہے لیکن وہ بھی اپنے معانی میں اس کا محتاج ہے۔ امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں کہ اگر سنت نہ ہوتی تو قرآن کو نہ سمجھ سکتے الا انہ علمہ سیوطی فرماتے ہیں کہ تین درجے ہیں راہنہ سند اس شخص کو کہتے ہیں جو حدیث کو مع سند بیان کرے آہ کہ محدث وہ شخص جو اپنے رواۃ و مشائخ کو جانتا ہو اور اس کے سوا اس کو مزید معلومات نہ ہوں کہ حافظ وہ شخص جو اپنے مشائخ کو بھی جانتا ہو اور شیخ الشیوخ کو بھی یعنی اس کے معلومات اس کے مجہولات سے زیادہ ہوں، انہ مخلص تقریر استاذنا المحترم الحاج الحافظ القاری محمد سعید احمد الملقب بمنظر علوم سہارنپور رحمہ و فی حواشی شرح النجف الحافظ فی الاصطلاح من احاط علمہ بمائۃ الف حدیث ثم بعدہ الحجۃ و ہون احاط علمہ بثلثمائۃ الف حدیث ثم الحاکم و ہوا الذی احاط علمہ بجمیع الاحادیث الرویۃ

آداب تعلیم و متعلم

(۱) سب سے پہلے نیت کا ہونا ضروری ہے یعنی خالصاً لوجہ اللہ ہو (۲) مروت کا ہونا ضروری ہے (۳) حضور درسیہ سب سے زیادہ مہتمم بالشان ہے کیونکہ یہ علم حدیث نہایت ہی غیور و بے نیاز ہے، تھوڑی سی بے توجہی سے بہت سا چلا جاتا ہے اور تھوڑی سی توجہ سے بہت ساری آجاتی ہے (۴) صفوت کا اہتمام بھی ضروری ہے (۵) لباس صلحا کا اختیار کرنا چاہیے کیونکہ ظاہر کا اثر باطن پر ضرور ہوتا ہے، غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے تمام مذاہب کے مقتداؤں کا مولویوں کے لباس جیسے میں (۶) مسئلہ ڈاڑھی کا ہے شریعت کے جس قدر احکام میں وہ تمہاری سمجھ میں آئے یا نہ آئے لیکن وہ تمام احکام دنیا و دین کے مفاد کے واسطے ہیں منجملہ اس کے ڈاڑھی رکھی ہے اس میں بھی بہت مفاد ہیں، ڈاکٹروں نے اس ڈاڑھی کے متعلق یہ تحقیق کی ہے کہ اس وقت ولایت میں منہ کی بیماری بکثرت پھیل گئی ہے اس کے متعلق ڈاکٹروں کی تحقیق یہ ہے کہ یہ بیماری ڈاڑھی منڈھنے کی وجہ سے ہے، فقہا بیان کرتے ہیں کہ غسل جنابت امر تعبدی ہے یعنی خلاف قیاس مشہور و معروف ڈاکٹروں کی تحقیق ہے کہ بعد انزال منی تمام بدن کو مل کر گرگڑ کر دھونا ضروری ہے کیونکہ جسم کے اندر جس قدر سمیت ہے، وہ بوقت انزال باہر آتی ہے اگر اس کو گرگڑ کر نہ دھویا جائے تو پھر جسم میں بہت ساری بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں (۷) بیٹھنے کی جگہ بہت اچھی ہو کیونکہ یہ درس حدیث ہے

مختار سند او جہاد و تارخا کذا قال جہاد من المحققین انتہی و کذا قال الحسین الخاطر المالکی فی لفظ الدر وقال ایضاً المستند بکبر النون من یردی الحدیث باسنادہ سوا مکان عن عالم اولیس لہ الامجد الروایۃ و ابی المحدث فہو العالم بطرق الحدیث و السمار الروایۃ و المتون و ارفع منہا المفید و سجدون الحافظ و الامام الجوزی فہو ارفع من المثبت و قال الزہری لا یولد الحافظ الا فی کل اربعین سنۃ آہ۔ مقدمۃ اوجز المسائل ص ۶۹
 ۱۹
 من آداب الطالب تصحیح النیت والاخلاص لیلہ تعالیٰ فی طلبہ الحذر من التوصل الی اغراض الدنیا فقد روی ابو داؤد و ابن ماجہ من حدیث ابو ہریرۃ مرفوعاً من تعلم علماً ما یتغنی بہ وجہ اللہ لا یتعلم غرضاً من الدنیا لم یکدر عرف الجنة یوم القیمۃ آہ مقدمۃ الاحسن ص ۶۹۔

(۸) سبق میں سونا نہیں چاہئے کتاب کے اوپر ٹیکٹ لگائی جائے کیونکہ کتاب میں کلامِ رسول
 ہے (۹) سبق میں نہ ہنسے خاص کر ایسے مضامین جو کتاب الحدود اور کتاب الکھایج میں ہیں
 (۱۰) حضرات محدثین کے بہت احسانات ہیں اور ان ہی حضرات کی برکات اور کوشش
 سے آج ہمارے پاس حضورِ صلعم کے کلام پاک موجود ہیں اور ائمہ مجتہدین کا بھی ہمارے اوپر
 بڑا احسان ہے، لہذا ان دونوں طبقوں میں سے کسی ایک کی گستاخی دل میں نہ ہونی چاہئے
 چہ جائیکہ زبان سے کچھ کہے۔ میری طرف سے پیام و نصیحت ہے کہ ان حضرات میں سے کسی کی دل
 میں ٹکراؤ اور بے ادبی نہ ہو اور میں اس سے بھدا اللہ پاک صاف ہوں۔ (۱۱) یہ خاص میری
 ذات سے متعلق ہے، میرا مسلک ہے کہ کسی دوسرے کی تقریر کو ان کا نام لے کر میرے درس
 میں بیان نہ کیا جائے۔ (۱۲) یہ آخری بات ہے، تم حضرات علماء کی جماعت ہذا اللہ کے بند و تم ہی انفا
 کرو کہ اس مختصر سال میں تمہیں اتنا موقع مل جائیگا کہ تم اس میں مختصر ہونے کے باوجود پھر بھی
 فضول کام کرو اور غرر کرو، میرے والد صاحب کے پاس ایک شخص سرحد کا آیا اور اس شخص نے
 چودہ سال صرف ایک منطلق پڑھی اور کوئی علم اس نے نہیں پڑھا، والد صاحب کے مل کر وہ شخص
 اپنے گھر گیا وہاں گھر پر شادی کا انتظام ہو رہا تھا، بہر حال شادی ہو گئی اور بیوی بھی آئی
 اور شب زفاف ہوئی، شب زفاف کے دن ان کے پاس ایک طالب علم آیا اور اس نے ان سے
 آکر کہا مجھے ابن ماجہ پڑھا دیجئے اور یہ سچا رہ صرف علم پڑھ کر آئے تھے انہوں نے اپنے دل میں
 غور کیا کہ افسوس تجھ پر کہ تو نے ۱۴ سال برباد کیا اور جو علم پڑھنے کا تھا وہ علم نہیں پڑھا، آخر
 اسی فکر میں تھے کہ بیوی کے پاس جانے کا وقت نزدیک آیا، آخر یہ بیوی کے پاس گئے اور
 بیوی کے پیر پکڑے اور کہا کہ اے نیک بخت تو نے ۱۴ سال جہاں گزاری میں وہاں چار
 ماہ کی مہلت چاہتا ہوں تو مجھے مہلت دے میں ایک حدیث کے استاد کو دیکھ کر آیا ہوں
 بالآخر وہ گمنگواہ آئے اور سارا واقعہ میرے والد صاحب سے سنا دیا والد صاحب کو اس زاری میں

بہت کام تھا بہر حال والد صاحب ان کے پڑھانے کا وقت بعد نماز عشاء نکالا اور رات کے تین چار بجے تک پڑھاتے تھے اور عبارت جناب چچا محمد ایسا صاحب سے پڑھایا کرتے تھے۔ اس سرحدی کو میں نے کبھی سوتے نہیں دیکھا اور نہ میں نے انکو سالن کے ساتھ روٹی کھاتے دیکھا، والد صاحب نے تمام دورہ چار ماہ کے اندر پڑھا دیا۔

۷۰ اس ناکارہ کے اصول عشرہ جن پر مجھے خاص طور پر زور تھا وہ یہ ہیں۔

۱، سبق کی غیر حاضری میرے یہاں سخت ترین جرم تھا میرے حاضری کے رجسٹر اس زمانہ کے موجود ہیں سالوں کے درمیان میں (ب) بیماری کی تو کہیں کہیں ملے گی یاد رہے رخصت کی لیکن (دغ) غیر حاضری کا برسوں میں بھی تلاش سے مشکل سے ملے گا، ہمارے مدرس کے مدرس دوم مولانا منظور احمد خان صاحب نور اللہ مقدمہ بہت ہی رحم دل اور بہت ہی متواضع تھے انکے رجسٹروں میں (دغ) بہت ملتا تھا اور انکا خاص مقولہ جو بار بار انہوں نے مختلف سالوں میں طلباء سے کہا کہ زکریا کے سبق میں حاضری کا کوئی ثواب نہیں وہ تو ڈر کے مارے ہے ثواب میرے یہاں کی حاضری میں ہے چونکہ اکابر کا مجھ سیرکار پر اعتماد تھا اسلئے میری بے جا حرکتوں پر اکابر کی طرف سے دار و گیر نہیں ہوتی تھی میرے یہاں جو طالب علم اس زمانہ میں غیر حاضر ہوتا تو میں اس سے دوسرے دن یہ کہہ دیتا کہ میں نے تمہارا نام ابوداؤد شریف یا بخاری شریف میں سے کاٹ دیا ہے، بجائے اس کے کہ میں آپ کی شکایت مہتمم صاحب کے یہاں غیر حاضری کی کر دوں آپ مہتمم صاحب کے یہاں جا کر میری شکایت کریں کہ اس نے بغیر اہتمام کے میرا نام کتاب سے کاٹ دیا ہے اب آپ دوبارہ مہتمم صاحب حکم لائیے کہ آپ کا نام دوبارہ کتاب میں داخل کر دوں میں آپ کا نام کاٹ چکا ہوں۔

۲، صف بندی کا اہتمام نماز کی صفوں کی طرح سے آگے بیٹھنا کسی کے پیچھے بیٹھنا بے ترتیب بیٹھنا اس سید کار کو بہت گراں گذرتا تھا۔
بقیہ حاشیہ آئندہ صفحہ پر

بقیر حاشیہ (۳) وضع قطع کے اوپر بھی اس سید کا کو بہت ہی زیادہ شدت کا اہتمام رہتا تھا علماء
سلف کی وضع کے خلاف اس سید کا کو بہت ہی گراں گزرتی تھی بالخصوص ڈاڑھی کے ساتھ
میں اول تو اس زمانہ میں مدرسہ کا فارم داخل ہی ایسے شخص کو نہیں ملتا تھا جو ڈاڑھی مٹاتا
تھا، لیکن اگر کسی مجبوری سے یا طالب علم کے عہد و پیمان پر داخل فارم مل بھی جا تا تو
اس سید کا رکے سبق میں حاضری کی اجازت نہ تھی، ایک صاحب نہ معلوم کس وجہ سے اس فعل
حرام کے ارتکاب کے باوجود دورہ میں داخل ہو گئے، اس سال میرے یہاں ابو داؤد شریف
ہوتی تھی وہ حضرت مہتمم صاحب اور اکابر مدرسین کی سفارش بھی لائے کہ ان کا نام ابو داؤد میں
داخل کر دیا جائے مگر اس سید کا رکے نے غدر کر دیا کہ جب تک ڈاڑھی کا نمونہ اپنی آنکھوں
نہیں دیکھ لیتا داخل سے معذور ہوں، اس طالب علم کو بھی اس پر ضد یا غصہ تھا کہ میرے
معاصرین بلکہ بعض اکابرین کے یہاں بھی اس کا نام داخل ہے اور مجھے شدت سے انکار مگر
اس سید کا رکے نے اپنی بدخلقی کی وجہ سے اخیر تک ان کا نام نہیں داخل کیا، لیکن چند سال بعد
ان صاحب کا خط بیعت کی درخواست کے لئے آیا مجھے یاد آگیا میں نے لکھا کہ میری بدخلقی اور
تشدد کا تجربہ کر چکے ہو ایسی حالت میں مناسب ہے کہ تم کسی حلیم اور بردبار شیخ کی طرف متوجہ ہو
ان صاحب نے بہت اصرار سے لکھا کہ میرے لئے تمہارے جیسے تشدد کی ضرورت ہے۔

(۴) اس ناکارہ کی عادت یہ تھی کہ کتاب الحدود وغیرہ کی روایات میں جو محض لفظ آگیا یا جیسا
انکھتایا یا مصص بظلالہ وغیرہ الفاظ ان کا اردو میں لفظی ترجمہ کرنے میں مجھے کبھی تامل نہیں
ہوا میں نے کئی بار سے ان الفاظ کا ترجمہ کبھی نہیں بتایا، میرے ذہن میں یہ تھا کہ جیسا اردو میں ان کا
ترجمہ ہے ویسے ہی عربی میں ان کے اصل الفاظ ہیں، میں اپنی ناپاک اور گندی زبان کو سید الکونین
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی پاک زبانوں سے اونچا نہیں سمجھتا تھا
لیکن اسباق کے شروع میں اپنے اصول عشرہ میں اس پر شدت سے متنبہ کرتا تھا کہ ان محض الفاظ پر
بقیر حاشیہ

بیان سند۔ میری حدیث کی تین سندیں دو قرآنہ کی اور ایک اجازت کی میں نے اپنے والد مولانا محمد یحییٰ صاحب کے پڑھی اور انہوں نے مولانا رشید احمد گنگوہی سے اور انہوں نے شاہ مولانا عبدالغنی صاحب کے اور انہوں نے مولانا شاہ عبدالغنی صاحب سے اور انہوں نے مولانا شاہ ابوسعید سے پڑھا، دوسری سند قرآنہ کی حضرت ہے، حضرت مولانا خلیل احمد صاحب کی پانچ سندیں ہیں ایک استاد مولانا منظر صاحب ہیں (۲) شاہ عبدالغنی صاحب ہیں۔ (۳) مولانا عبدالقیوم صاحب ہیں۔

بقیہ حاشیہ اگر کوئی شخص ہنسنا جس سے وہ حدیث پاک کے ترجمہ کے بجائے گالی بن جائے تو سبق ہی میں ٹپائی کرونگا اور میں خود بھی ترجمہ کرتے وقت ایسا منہ بناتا تھا جیسا بڑا غصہ آ رہا ہو جس کی وجہ سے اول تو طالب علم کو ہنسنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی لیکن اس پر بھی اگر کوئی بے حیا بسم بھی کر لیتا تھا تو میں اس کی جان کو آجاتا تھا۔

(۵) کتاب کے اوپر کہنی وغیرہ رکھ دینا بھی جیسا کہ بعض طالب علموں کی عادت ہوتی ہے اس سید کا کے یہاں نہایت بے ادبی اور گستاخی تھا، اس پر پہلے ہی دن نہایت زور سے نیکر اور تنبیہ کر دیتا تھا اور اس سے بڑھ کر۔

(۶) کتاب پر کہنی رکھ کر اور ہاتھ پر منہ رکھ کر سونا تو اس سے بھی بڑا سخت ظلم تھا اس پر نہایت شدت کے تنبیہ تو پہلے ہی دن کر دیتا تھا اور اس زانہ میں اس سید کا رکاب دن چونکہ نہایت ہی ہلکا پھلکا سوکھی لکڑی کی طرح ہوتا تھا اسلئے بسا اوقات ایسا ہوتا تھا کہ طالب علم نے حدیث پڑھی اور میں نے تقریر کی، اور جب طالب علم نے دوسری حدیث شروع کی تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر نہایت پھرتی سے سونیوالے کے ایک تھپڑ مار کر اپنی جگہ بیٹھ جایا کرتا تھا، دورہ کے طلباء نہایت متحیر رہ جاتے کہ یہ کیا ہو گیا مگر چونکہ لوگوں کو میری عادت معلوم ہو گئی تھی اسلئے وہ سمجھ جاتے کہ کوئی غریب سو گیا ہوگا، میں اس میں اکابرین مدرسین کی اولاد اور خصوصیت کی بھی بالکل رعایت نہیں

باتی دوسندین حضرت کی حجاز کی ہیں میری میری سبب حضرت مولانا عنایت علی صاحب کے ہے۔
واللہ اعلم بالصواب

۷ کرتا تھا، میرے حضرت مرشد میرے آقا نور اللہ مقدس اعلیٰ اللہ مراتبہ کے ایک عزیز کی بھی عادت تھی، مجھے کسی دفعہ اس کے ساتھ یہ مل کر ناٹا پڑا۔ میرے حضرت کے یہاں شکایت بھی پہنچی، مگر میرے حضرت کو اللہ تعالیٰ بہت ہی بلند درجہ عطا فرمائے، میری شکایت پر ہمیشہ ہی تسامح فرمایا بلکہ طرفداری فرمائی، اس شکایت پر بھی میرے حضرت کا جواب یہ تھا کہ میں اس کو (ذکر یا کو) تنبیہ کروں کہ تم نے حدیث کی بے ادبی کر لی اور (۷) حدیث پاک کے سبق میں خاص طور سے بیٹھے پر بھی میں خصوصی تنبیہ شروع بہال میں کر دیتا تھا کہ جو کڑی مار کر نہ بیٹھیں دیوار سے ٹیک لگا کر نہ بیٹھیں، حدیث پاک کی کتابوں کا نہایت ادب ظاہر و باطناً ملحوظ رکھیں کسی نقل و حرکت کے حدیث کی کتاب کی بے ادبی ظاہر نہ ہو۔

(۸) لباس پر بھی میں خصوصی تنبیہ شروع میں کر دیتا تھا، میں ان سے کہا کرتا تھا کہ دنیا میں سیکڑوں لباس اور سیکڑوں طریقے لباس کے ہیں، مگر ایک چیز میں تم خود ہی غور کرو کہ مقتداؤں کا لباس ایک ہے یعنی لمبا کرتا لمبا چونہ چاہے مسلمان ہو چاہے پادری ہو چاہے مجوس ہو چاہے ہندو ہو چاہے یا بالخصوص اونچا کرتا سرنیک اور تنگ پانجامہ کی تو میں بہت تشنیع کیا کرتا تھا کہ ایسے لوگوں کی نماز کی صفت اول میں ہر گز کھڑا نہیں ہونا چاہئے کہ وہ زبان حال سے دوسروں کو بے حیائی کے ساتھ اپنے اعضاء مستورہ کا حجم دکھلا رہے ہیں۔

(۹) ائمہ حدیث اور ائمہ فقہ کے ساتھ نہایت ادب اور نہایت احترام اور ان پر اعتراض چاہے قلبی کیوں نہ ہو ہرگز نہ کیا جائے، بعض لوگ حقیقت کے زور میں دوسرے ائمہ پر اور بعض بیوقوف ائمہ حدیث پر تنقیدی فقرے کہتے ہیں یہ مجھے بہت ہی ناگوار ہوتا تھا میں نے قطب الارشاد حضرت گنگوہی کا ایک مقولہ بچپن میں سنا تھا، غالباً تذکرۃ الرشید میں یہ قصہ لکھا بھی گیا کہ حضرت قدس سرہ نے حقیقت کی تائید میں کوئی تقریر فرمائی جس پر طلباء جھجھوم گئے کسی نے جوش میں کہہ دیا کہ

اگر حضرت امام شافعی رضی اللہ عنہ بھی اس تقریر کو سنتے تو رجوع فرما لیتے تو حضرت قدس سرہ نے فرمایا تو بے تو بڑا استغفر اللہ، حضرت امام ربانی اگر موجود ہوتے تو میری تقریر ایک شبہ ہوتی اور حضرت مجتہد اس کا جواب فرمادیتے، اب چونکہ ائمہ مجتہدین موجود نہیں ہیں انکے اقوال ہمارے سامنے ہیں، ان اقوال میں ہم امام ابو حنیفہ کے اقوال کو اقرب الی القرآن والحدیث پاتے ہیں اسلئے اسکی تائید کرتے ہیں ورنہ مجتہدین میں سے کوئی ہوتا تو انکی اتباع بغیر چارہ نہ ہوتا اوکھاتال۔

(۱۰) مجھے اس پر بھی بہت زور تھا اور ابتداء ہی میں طلباء کو اس پر متنبہ کر دیا کرتا تھا کہ معاصر مدرسین کا کوئی قول آپ نقل کریں تو شوق سے مگر اس کا نام ہرگز نہ لیں، اس سلسلہ میں چونکہ حضرت مولانا عبدالرحمن صاحب نور اللہ مرقدہ صدر المدرسین کے یہاں ترمذی شریف ہوتی تھی اور اس سیرہ کار کے یہاں ہمیشہ ابوداؤد اور ان دونوں کی روایات ابواب فقہیہ کے طرز پر ہوتی تھیں اور اس زمانہ میں طالب علم کچھ سمجھتا رہی تھے وہ میری اور مولانا مرحوم کی تقریر میں جب اختلاف پاتے تو بڑے زور سے مجھ پر یا مولانا پر اعتراض کرتے مجھے معلوم ہوا تھا کہ مولانا مرحوم بھی اپنے سبق میں اس پر نکیر کی تھی کہ تم شیخ کا نام لے کر مجھے مرعوب کرنا چاہتے ہو جو اعتراض کرنا ہو کرے بغیر شیخ کے نام کے کیا کرو، میں نے بھی اس پر کئی سالوں میں کئی دفعہ طلباء پر نکیر کی کہ مولانا کا نام لے کر اعتراض ہرگز نہ کریں کہ مولانا کا نام سننے کے بعد اس پر رد و کرنلے ادبی ہے اور سکوت کرنا اپنی رائے کے خلاف قبول کرنے کے ہم معنی ہے۔

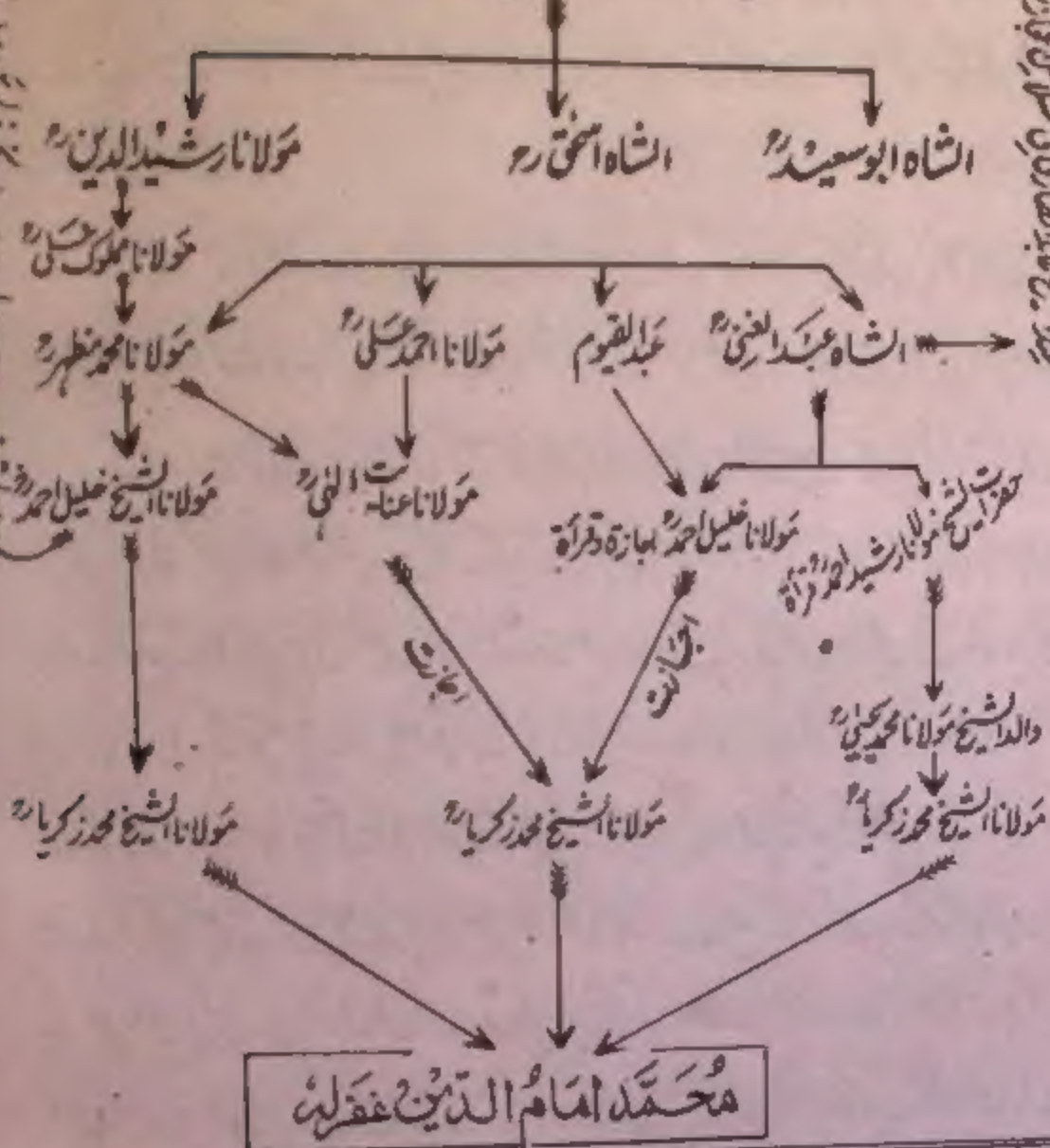
حدیث کی کتابیں تو دوسرے مدرسین کے یہاں بھی ہوتی تھیں مگر اس سیرہ کار اور مولانا کے سبقوں میں یہ چیزیں کثرت پیش آیا کرتی تھیں، ملک عشرہ کاملہ پر یہ ناکارہ شروع ہی میں ایک زوردار تقریر کرتا تھا اور پھر سال بھر تک ان میں سے ہر نمبر کے خلاف

لما كانت سلسلة اسانيدنا الهندية كلها تدور على الشيخ الاجل

مولانا عبد العزيز بنور الله مرقداً وذلك انقضاءها

حضرت الشاه عبد العزيز رضي الله تعالى عنه

بند الشيخ عابد انصاري في الشارح الجليل



پرتنبیہ کرتا تھا۔ اس نمبر میں نے ایک چیز لکھوائی ہے کہ میرے حضرت کے یہاں اس
 نابکار کی شکایت تو ہوتی رہتی تھیں کچھ سچ بھی ہوتی تھیں اور کچھ حاسدن کی شفتیوں کا بھی
 ظہور تھا، مگر میرے حضرت کو اللہ ہیبت ہی بلند درجے عطا فرماتے، مجھے یاد نہیں کہ کسی شکایت
 پر اس سیدہ کار پر عتاب ہوا ہو، اسی واسطے اخلاق درست نہ ہوئے۔